Crítica MAGAZINE

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados. Se distribuye gratis con las ediciones del día

Año II. — Nº. 58 | Suplemento Deportivo de CRITICA. — Buenos Aires, 10 de junio de 1933 | 16 Páginas

Cexamen de Deferees

por Arístides Rechain



Reinició su Espléndida Marcha el "Expreso"

SONARON ESTA VEZ "LOS MILLONARIOS"

FACTOR DE REACCION

★

EN la delantera de Tigre reapareció el domingo el centroforward Benavídez, a quien le tocaron los beneficios de los acontecimientos y la amplia amnistía dictada en el terreno profesional.

La rentrée del cordobés no pudo ser más auspiciosa. Tigre, que no conocía los halagos de la victoria desde hace bastante tiempo, se permitió el lujo de ganarle nada menos que a Huracán en su propia cancha del Parque de los Patricios.

Hay que creer que la presencia de Benavídez, fué uno de los factores de la reacción operada en las filas tigreras, que ojalá se evidencie con nuevas performances elogiosas.

EL choque entre "el expreso" famoso, y el campeón de la temporada pasada, el brillante eleven riverplatense, tuvo todos los caracteres que se presumía. Fué una jornada espléndida del deporte, y hasta el último instante, los 22 hombres se afanaron en el esfuerzo, en procura del triunfo.

Ganó el team local, haciendo primar esa pujanza envidiable que mantienen en su casa, pero no nos dejemos llevar del optimismo, que aun le falta la prueba magna de eficiencia, cuando deba actuar contra los grandes y en los fields de la capital.

River Plate luchó de igual a igual en todo momento, pero no tuvo un poquito de buena suerte, que le hubiera hecho Hasta el goal del triunfo los tomó en un instante de duda, conseguir un mejor resultado, producto más que nada, de esa impresión que siempre lleva latente todo team que actúa como visitante.

El enorme entusiasmo de Gimnasia, que en su cancha asume proyecciones insospechadas, le dió una ajustada victoria, que le permite encabezar otra vez tan airosamente la tabla de posiciones.

La jornada del domingo fué enteramente favorable al "expreso", pues hasta Independiente, que era el perseguidor más difícil de sacarse de encima, fué a caer sin pena ni gloria, frente a un cuadro que magüer algunas corazonadas, no era precisamente el más indicado para ganarle.

River Plate concurrió a la cita con la mayor suma de entusiasmos. Es más, sus jugadores, sus dirigentes y sus hinchas, se corrían "una imperdible", como se dice en términos turfísticos, y sin embargo, sonaron estruendosamente. Y decimos que sonaron estruendosamente, porque la importancia del match había polarizado, por así decirlo, todo el interés de la afición.

"Los millonarios" se comportaron muy bien, e hicieron méritos, aun cuando no fuera más que para un empate, pero el factor local, que envolvió "enteramente" hasta la personalidad del referee, fué un desnivel de la balanza, suficiente para que el triunfo de los aristócratas del deporte fuera casi imposible.

Sin embargo no puede objetarse, en lo absoluto, el triunfo de los muchachos del "expreso". Ellos trabajaron también con ahinco por el éxito, y recibieron su premio...

¡Ahora, échenles galgos a los "triperos"!

Pero, y ese pero es muy grande. Atrás, a sólo cuatro puntos, van prendidos equipos de talla y clase como San Lorenzo y Boca Juniors, mientras el resto de los "grandes" sigue guapeando amenazante.

Entonces... hay que tener fe. Máxime teniendo en cuenta que todos los factores de influencia que hoy favorecen al puntero, les serán contrarios en la segunda rueda.

Seguiremos balconeando entonces una puja impresionante...

Mentiras del Football

Nuestro equipo mereció por lo menos un empate...

FUERA, AFLOJAN

★

VELEZ Sársfield, que es tan "machito" en su reducto, cuando debe actuar afuera, no es ni la sombra.

Sobre todo la aflojada se manifiesta clara, cuando se las ve con los grandes, que le sacuden palizas macanudas, como la de Racing, de hace dos domingos.

Los otros días fueron a Quilmes, y a gatas que sacaron heroicamente un punto, porque casi, casi, se quedan con las ganas.

★ ☆ ★ ☆ ★

Si el partido hubiera sido, allá por la calle Basualdo... los cerveceros, habrían salido bien embromados.

Después, que vengan los "técnicos" y expliquen que el factor de "local" no es influencia.

☆ ☆ ★ ★ ★ ☆ ★ ★

LA INVASION DE LA PLATA

LOS "hinchas" "millonarios", previsores como los que más, y con la experiencia que les "dijeron" los de Boca, se fueron desde la mañana a La Plata, para presenciar la gran tenida.

Ello dió motivo para que se observase un inusitado movimiento a través del camino a La Plata, y de los trenes que conducían a la vecina ciudad. En Constitución, desde las primeras horas de la mañana — espectáculo observado a la salida del tren de las 8 y 8 — se notaba ya un animado aspecto, propio de los grandes partidos. Los ómnibus, colectivos y demás elementos de transporte rápido, iban volcando grandes cantidades de pasajeros, que comentaban animadamente, las probabilidades de Ferreyra, las corridas de Peucelle y los peligrosos rushes del "torito" Naón. Hubieron de agregarse tres vagones en ese primer tren y de todos modos, el público fué en gran parte de pie.

Imagínese el lector, cómo habrán ido los demás trenes que fueron saliendo después, amén de los especiales fletados por el club, y de los autos, camiones y bañaderas que condujeron gente al partido.

Puede calcularse sin exageración alguna que más de 20.000 riverplatenses invadieron La Plata el domingo, desde las horas de la mañana. Había un programa interesante: jugaban un partido oficial de basketball dos equipos, precisamente de River y Gimnasia, con lo que había promesas de un buen "vermut" mañanero.

A la hora del almuerzo, en La Plata, los hoteles, restaurants, desde los más importantes hasta los más modestos, así como las "churrasquerías", no daban abasto, para alimentar a los "millonarios". Era de verse el apremio con que se instalaban mesas con tablones, en las confiterías, y miles de detalles más, que no presentaban a la ciudad habitualmente triste, dominada por el vértigo de la estupenda jornada a realizarse.

Relojeando la Carrera

Se está realizando la carrera en un "tira y afloja". El puntero, que el domingo anterior aflojó un tanto, volvió a sacar un cuerpo de ventaja, y sigue con su acción brillante, dominando el lote...

* * *

Boca y "el ciclón", a pocos tramos, siguen el tren. Por una rara coincidencia, ellos ya saben de los puntos que calza el leader. Pero ello no es obstáculo para que le sigan, con la cabeza erguida, husmeando el menor desfallecimiento...

* * *

Los cracks representantes de Avellaneda, también apareados, siguen prendidos en la carrera. Sin embargo, el de "los diablos rojos" podría estar mejor. Cuándo menos se pensaba retrocedió un tanto como si se le hubiera aflojado la cincha...

* * *

Poco más atrás, "el millonario". Deberá esperar momentos más propicios. Como el racer de los "rojos", retrocedió un tanto...

* * *

Pegado casi al anterior, va el del "fortín", con la misma diferencia sobre los "funebreros" y los "tallarines", que, como lo dijimos ya, asombran por su guapeza...

* * *

Sigue más atrás el lote desgranado, insinuándose una mejora en las posiciones de Platense y Quilmes, mientras que Estudiantes y Lanús permanecen estacionados...

* * *

Huracán... vano empeño. Sólo de cuando en cuando hace honor a su fama de crack guapo y de ley...

* * *

Acontecimiento gratísimo: Tigre quebró la mala racha y parece querer tentar una salida de la "cola"...

EL RESBALON DE "LOS DIABLOS ROJOS"

ESPECTACULAR fué el resbalón de los "diablos rojos" en Remedios de Escalada. Nadie lo previó, por la forma y las circunstancias en que se cumplió el acontecimiento footballístico que ha apasionado durante toda la semana el mundo del deporte.

¡Perder Independiente con Talleres! ¡Imposible!
¡Perder por 3 a 0! ¡Increíble!

Sin embargo el hecho se produjo, y ha sido verderablemente catastrófico para las huestes capitaneadas por el gran "grone" Seoane, que ayer nomás nos asombrara con su rentrée sensacional...

Talvez mañana, aun no se encuentren repuestos de la caída estrepitosa, cuando deban guapear con Boca Juniors. Talvez, también, será Boca Juniors el rival necesario que sirva para apagar la sed de venganza y el ansia de reafiebrados a los "diablos rojos". habilitación, que tendrá

Francamente, considerábamos aceptables algunas Irregularidades del team de Avellaneda, pero nunca, que fuera a caer contra Talleres y por un score, que causa desazón, y convierte el football en algo más ilógico que lo que hasta ahora lo creíamos.

¿Cómo perdió Independiente? ¿Porqué no ganó? Son preguntas que están demás. El hecho sensacional se produjo. El motivo decepcionante no tiene arreglo, e Independiente deberá apuntalar su moral, muy a lo crack, para no dejarse dominar por un desaliento que tiene su razón de ser.

Ni siquiera el hecho de que hubiera suplentes, permite atenuar una derrota que con toda el alma, muchos que nada tienen que ver con los "diablos" la estarán sintiendo. Fué en síntesis una tarde fatal del conjunto que hace tan poco se acaparara todos los ditirambos del elogio, por su magnífico despliegue de energías, cuando arrolló al "expre-

★ ★ ★

GRANDES LIOS

CON el asunto del "convenio" entre amateurs y profesionales, hay perspectivas de líos en virtud de la famosa cláusula que se discutió hasta las 3 de la madrugada, pese a los buenos oficios del Dr. Buero.

La Liga, que ejerce absoluta superintendencia sobre los jugadores que fueron suyos, le ha preparado una lista a la Asociación de nada menos que 1.200 jugadores. Casi nada...

Con tal motivo, en la calle Viamonte están que trinan, pero, al final, no obstante el ruido que están produciendo, como "el pez grande se come al chico", huelgan los comentarios.

¿SE ASIENTA YA?

DE un tiempo a esta parte, Baragnano, aquel centroforward que tuviera su rato de popularidad en Racing, ambula sin rumbo por los clubs profesionales, en primera y en segunda, como haciéndole la competencia al mismo Mapelli...

El domingo apareció con la camiseta de Atlanta. Las rayas transversales no le quedan mal. Con lo que pensamos que a lo mejor se asiente esta vez.

El "Ciclón" Halló un Hueso..

COMO presumían los que saben como es la cacerola de los caníbales de Atlanta, los del "ciclón de Boedo" encontraron un hueso muy difícil de roer en "los bohemios".

Fué un partidazo para el ciclón. La canchita de Atlanta, más que cancha de football, parece de "golf en miniatura", no sólo por lo pequeña, sino por ciertas piruetas que realiza la pelota en virtud de algunos sospechosos desnivelamientos, que ni hechos exprofeso... El caso es que San Lorenzo se aseguró, por las dudas, en el primer tiempo, llevándose del ejemplo de Boca Juniors, que en la misma cancha buscó de madrugar.

Después ya no hubo caso, como tampoco lo hubiera habido si las posiciones estuviesen empatadas y la red de los "bohemios" se rió a más no poder de todas las tentativas de los azulgrana.

Imaginarse sin extremar mucho la mente, lo que hubiera resultado, si por casualidad o cosa que se le parezca, es Atlanta quien consigue su golcito.

A pesar que perdían ya, se atrincheraron en su terreno; es de presumir que ganando o empatando, ese esfuerzo se hubiera duplicado, con que... bueno, mejor es no hablar de lo que le hubiera sucedido al conjunto de Avenida La Plata.

El asunto es que, San Lorenzo, por mangas o por faldas, va segundo conjuntamente con Boca Juniors y que el huesito de la calle Humboldt ya está en casa, lo que representa un peligro menos en el largo recorrido a cumplir.

Para Atlanta la performance es meritoria y promete muchas más para todas las veces en que los visitantes se vengan con muchas ínfulas, a mojarles la oreja en su barriada humilde, pero guapaza...

Vayan, pues, poniendo las barbas en remojo los que pretendan reirse de los "bohemios". Allí si no los afeitan, los "lustran", con lo que el peligro es mayor.




¿TRADICION?

SE notició antes del partido entre Huracán y Tigre que Bartolucci, el inventor de la "palomita", no integraría el team de Tigre, que es donde actualmente presta sus servicios, por no jugar contra su antiguo club.

¡Puras macanas! Bartolucci jugó y en qué forma!

Es que en el profesionalismo esas fruslerías de la tradición y el cariño, son "minucias" y nada más...

Además, Bartolucci tenía recuerdos poco gratos del club a quien le diera tantas energías, y con mayor afán, debía tratar de demostrar, por lo menos, lo que se había perdido.

IRREGULARIDADES

LANUS, que el domingo anterior le había empatado nada menos que a Gimnasia y Esgrima, en un match que muy bien podría haber ganado, fué a sonar sin ruido con F. C. Oeste.

Estas son las pequeñas cositas que tiene el football. Lo ilógico imprime caracteres de interesante a todas las justas del deporte, pero también desalienta observar cómo un equipo bien "templado", capaz de guapear a lo crack, sale cayendo en el primer encontrón más o menos serio.

Parini Tiene Pedigree de Gran Arquero

¡HIJO e'tigre, overo había de ser!... dicen los criollos; y no hay vuelta que darle. Es el caso de Ernesto Parini, el joven arquero de Huracán, que ha heredado sus condiciones de deportista y de goalkeeper de su padre, que fué, hace años, un excelente defensor del Instituto Americano primero y luego del viejo club Porteño.

En aquella época de oro del football criollo, don Luis Parini fué un "as" entre los buenos y se distinguió por su caballerosidad y por el entusiasmo con que se dedicaba a las actividades del deporte, sin retribución, en una época de amateurismo puro, cuando hasta los gastos y la camiseta debían pagarse los jugadores. Y ahora, como siguiendo también el viejo proverbio criollo "de tal palo tal astilla", su hijo Ernesto es todo un deportista, que ha sabido lograr una posición destacada en el football profesional por sus cabales, a base de su propio esfuerzo, sin ayuda solapada, imponiendo la clase de su estilo y el vigor de sus años mozos.

Un Reportaje Relámpago

Para escribir la historia deportiva de Parini, que viste la casaca del "globito", lo buscamos en el club y nos dijeron que en su domicilio era más fácil dar con él. Y allá nos largamos deseosos de conocer al crack más joven de la Liga, que está en vías de consagrarse, y que tiene por delante, en razón de su juventud, un gran porvenir.

En Bolívar 635 dimos con nuestro reporteado de hoy, con quien departimos amigable pero velozmente, en compañía de su padre, veterano del football, deportista de alma y el más furioso admirador e hincha de su hijo. Su presencia facilitó la tarea de él y la nuestra, porque la memoria prodigiosa del padre suplió los titubeos del hijo y nos permitió conocer en algunos minutos la historia completa del arquero de Huracán, con los comentarios técnicos de las cosas que nos interesaban, y con el recuerdo pintoresco de los pasajes más interesantes.

Los Comienzos de Parini

Parini se inició en el football, —tenemos que repetir la historia— en las calles de Almagro, donde se distinguió bien pronto por su arrojo para defender el improvisado arco de ropa. No le importaba la dureza del suelo y se estiraba como una goma para demostrar que había coraje y entusiasmo. Así aprendió a jugar y así templó su resistencia y su voluntad en la escuela de la calle.

Después formó parte de un club de barrio, que se costeaba con la contribución de moneditas de los mismos jugadores y que poco a poco fué creciendo hasta llegar a tomar la categoría de club serio.

Pero el debut fué pobre y Parini debió conformarse con ser el arquero de la quinta división del club Honor y Patria. Corría el año 1927.

Al siguiente, ya más fogueados, él y un amigo fueron al club Atlanta a ofrecer sus servicios y después de una prueba fueron aceptados gustosos.

—Debuté contra... —nos decía Parini, hijo, refiriéndose a su primer encuentro, y como tratando de organizar sus recuerdos, cuando la memoria del padre suplió la laguna.

—Te iniciaste contra Almagro, en un partido que terminó empatado sin score. Y agregó —yo me sé mejor que vos tu propia historia.

En 1929 Parini siguió defendiendo los colores de la quinta división, mostrando su clase en cotejos interesantes y llenos de incidencias deportivas agradables. Jugaba con muchachos que después llegaron también a figurar por lo menos en las segundas de méritos, como Vergara, Cissini, Spiniello. Después ascendió a la cuarta, dirigido siempre por Quirino Fabbiani, un italiano acriollado y entusiasta, que es el padre de los pibes y el "cocinero" de los jugadores. Sabe componérselas a su manera para sacar cracks de los muchachos que se enrolan en las divisiones inferiores. Es algo así como Laguna en Huracán, famoso por su dedicación por los niños, y el hombre que ha impuesto la sexta división oficialmente.

Fabbiano ha sido el primer maestro de hombres como Médici, Paternoster, Tarascone, etc., cuyos solos nombres bastan para sentar el mejor elogio en favor de este entusiasta como anónimo personaje del club de los "bohemios".

El Profesionalismo

Después de dos años en la quinta división, haciendo el noviciado del football, Parini pasó a jugar en la cuarta, según dejamos establecido, y demostró tal capacidad que en la temporada de 1931, mientras defendía los colores de la cuarta, fué llamado a la segunda, en 11 partidos, cuya cuenta lleva minuciosamente registrada el padre. El debut en la segunda, en calidad de profesional, o de medio profesional, fué contra Estudiantes de La Plata, en La Plata, a quien le ganaron por tres tantos a cero.

A esta altura de la conversación, el padre de Parini nos explicó, reglamento en mano, que hacíamos mal en decir que desde entonces comenzaba su carrera profesional, puesto que los reglamentos establecen claramente la situación de los jugadores en esas condiciones, que pueden reintegrarse de nuevo a la cuarta en calidad de amateurs, llenando una condición también expresamente establecida.

Una Rentrée Formidable

En la temporada de 1932, Parini se vió obligado a quedar en relache durante seis meses. En Atlanta lo creían demasiado joven para integrar en calidad de titular la segunda división, y por esa rezón lo dejaron sin puesto. Pero allá por la mitad del año lo llamaron a cumplir una partida fuerte, y el muchacho se presentó entrenado, y deseoso de cobrarse cara la afrenta: demostró con su actuación que era capaz de hacer partidazos contra los mejores. El partido fué contra Huracán, y desde entonces los dirigentes de Parque Patricios quedaron bien impresionados y deseosos de conseguir sus servicios. Siguió en Atlanta hasta el partido con Racing por la Copa de Competencia.

Su Actuación en Primera División

—Yo había soñado en mis años de fantasías deportivas — nos decía Parini — llegar a ser como Octavio Díaz, que por aquel entonces será un arquero en la plenitud de sus medios. Y al cabo de unos cuantos años, como verdadera ironía, o quizá cumpliéndose ampliamente mi ambición, llegué a reemplazarlo en la primera división de Atlanta, después que tuvo una tarde poco feliz. Mi debut en primera fué contra Vélez Sársfield, con quien perdimos por la mínima diferencia.

Su Pase a Huracán

Cuando Atlanta mandó a Pedro Martínez a contratar jugadores para presentar un cuadrito discreto en la Liga Argentina de Profesionales, lo hizo, a pesar de su interés de mantener a Parini y Basílico en la primera escuadra. Martínez integró su team con paraguayos, prescindiendo de esos dos muchachos.

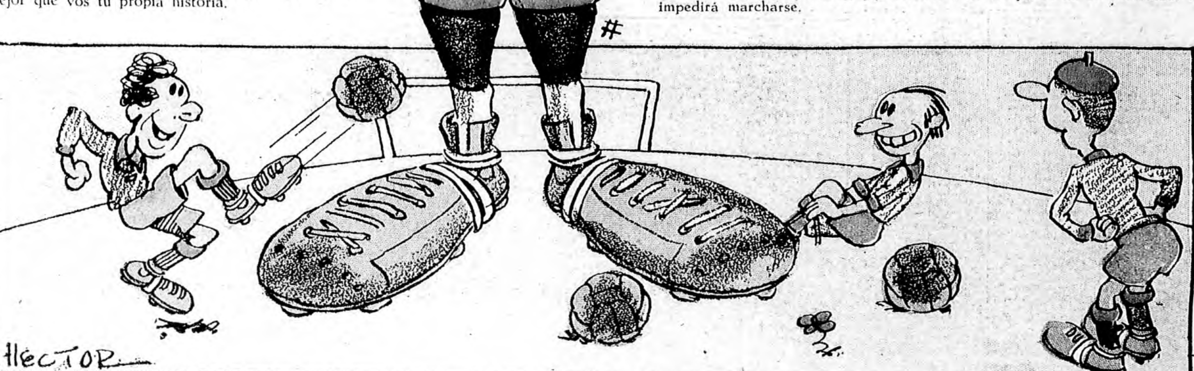
Nuestro reporteado quedó en consecuencia fuera del team y se sintió molesto, por lo que solicitó pase para Huracán, donde sigue actualmente prestando servicios.

Don Donato Martinelli fué quien le allanó el camino para ingresar a la segunda escuadra del club del Globito, pero en calidad de suplente. Sabía de sobra que el resto corría por cuenta del muchacho, lleno condiciones para ascender y llegar a ganarse por sus propios medios una posición ventajosa dentro de la entidad.

El debut de Parini fué feliz contra Ferro Carril Oeste, a quien le ganaron por cuatro tantos a uno. Después del tercer partido, y sobre todo teniendo en cuenta la performance que cumplió frente a Racing, Parini consiguió que lo nombraran titular. Ese mismo año, respuesto de la lesión que sufrió en un partido fuerte, jugó en la primera división, contra el club Lanús.

Este año ha jugado todos los partidos, vale decir, las doce fechas del campeonato y una de la competencia, Y en todos los partidos ha demostrado una capacidad extraordinaria para su puesto y un entusiasmo que ha sabido despertar la admiración de la hinchada.

Este muchacho extraordinario, que ha conquistado una posición de privilegio dentro del profesionalismo de la Liga, termina su contrato con Huracán el 14 de julio de este año, quedando en condiciones de alzar vuelo. Pero estamos seguros, por lo que pudimos apreciar mientras charlamos con él en su domicilio, que su cariño por Huracán, donde ya se ha familiarizado, le impedirá marcharse.



Boca Sigue Saldando Cuentas con Chacarita

ATERRIZARON

EN La Plata, unos hinchas locales, muy "conocedores" del terreno en que debían "actuar", se habían agenciado un eucalipto enorme que hay en el bosque, casi sobre el mismo estadio, para "balconearse" bien de "ronga" el match.

Pero, parece ser, que las "butacas" que formaba una rama enorme en la que tomaron asiento los "descubridores", ya había sido usada durante muchos domingos, y que por obra de los tantos movimientos producidos por algunos goles espectaculares del "torito" Naón, estaba pidiendo "favor de relevo", porque cuando se estaba jugando el partido de cuarta, una simple corrida del puntero "tripero" fué bastante para producir el "crujido" siniestro que culminó con la caída estrepitosa de los ocupantes aprovechados.

Bueno, el asunto no es para reirse. La cosa se produjo desde una altura de más o menos 9 metros, y los "cosos" no tuvieron tiempo de acomodarse en la caída, de tal manera que algunos cayeron de pie, pero otros... se "estrellaron" de narices. Hubo hospital para varios, como fin de fiesta...

Vuelve el Viejo Campeón

NUEVAMENTE Boca Juniors se tomó amplia revancha con Chacarita Juniors, de aquellas pasadas derrotas de otras temporadas, que tanta bronca dejaron en los hinchas del barrio de la pizza y del fainá.

Ya por la Copa Competencia, el once azul y oro se apuntó nada menos que con 7 a 1, pero parece que no estaba del todo saldada la vieja cuenta, ya que esta vez, cargaron con el mismo ímpetu los delanteros boquenses, como si no se hubieran sacado del todo, el gustito, los otros días.

Al final "apenas" si consiguieron 4 tantos — parece que no lo hacen por menos —, con lo que la "vendetta" se produjo para solaz del público xeneixe, que aplaudió a rabiar...

Tienen una buena condición las performances de Chacarita de este año, frente a Boca Juniors. Ninguna de las dos veces se ha quedado zapatero. Menos mal.

Hablando de Boca Juniors, bueno es destacar un elogio para el equipo que comparte con San Lorenzo, el honor de perseguir a Gimnasia en esta alocada carrera del campeonato.

Hace ya bastante tiempo que el eleven de la Boca viene reaccionando, y poco a poco se ha conseguido afianzar, hasta observar la situación espléndida que destacamos.

El viejo campeón vuelve por sus fueros, y el público que no lo ha abandonado, sigue aumentando aún más,y el domingo, no obstante que había otros partidos muy importantes, la recaudación de Boca fué la segunda en importancia, después del partido de La Plata. Aparte de los 24.000 asociados que tiene el club Boca Juniors y que no oblan la entrada.

Vive en la actualidad la barriada del riachuelo, momentos supremos, como hace pocos años, cuando el conjunto era imbatible y sus performances asombraban a los más exigentes.

Todavía el team no está brillante por todos los aspectos. Le falta un poco más de trabazón y clase en la defensa, pero en cuanto la consiga — la está plasmando — entonces sí que será muy difícil abatir a los defensores de la franja de oro.

Por ahora dicen que se conforman con ir en seguimiento del leader...

LA "VENDETTA"

CURTIS, de Vélez Sársfield, erigiéndose en el fiscal acusador a nombre de todos los guardavallas argentinos, y cuando aun estaba "caliente" el recuerdo del día anterior, en que el pibe Mena, cuidador de los tres palos boquenses de la segunda, fuera sacado de la cancha en pésimo estado, se vió venir uno de esos delanteros, que se la han tomado con la "furia española" y le acomodó tan soberano cachetazo, que no sólo lo mandó al hospital, sino que se recalcó la mano...



Michal, de Quilmes, fué la víctima. Cayó él, a nombre de todos los delanteros, que desde hacía unas fechas se venían compadreando golpes con los pobres arqueros.

Actuaron pues los actores, en representación de sus compañeros respectivos. Uno "cascando" al representante de los que andaban buscando camorra.

Como para que todo fuera completo, Curtis siguió jugand, aun con la mano vendada, mientras Michal debió ser hospitalizado para su curación.

Muertos... de Risa

EN el estadio de Racing el martes, día de entrenamiento, se produjo un hecho, medio triste, medio risible. Resulta que los muchachos del team blanquiceleste se habían enterado por una información periodística (?) bastante mala por cierto, que el padre de Devicenzi había muerto.

Como lo vieran llegar a Devicenzi, todos se le acercaron a darle el correspondiento pésame, pero cuál no sería la sorpresa, cuando supieron que era un error. Que si había habido alguna "muerte" sería por el propio hijo que lo habría "muerto" en algunos mangos a cuenta del sueldo...

El mismo martes, también una radio propaló la noticia de que Mena, el guardavallas de la segunda de Boca, había fallecido. Mena también está en su casa "vivito y coleando".

Es una alegría saber que se trata de muertos... de risa, al final de cuentas.

Arañando Ganó Racing

* * *

—¡MENOS mal que la cosa fué en nuestra casa! Parecían decir los hinchas de Racing cuando abandonaban, medio alegres, medio tristes, su cancha de Alsina y Colón.

Es que el partido con Argentinos Juniors, había resultado tan difícil, como menos se lo esperaban ellos. De allí que el pensamiento de los hinchas, fuera corriendo a la posibilidad de que la tenida se hubiese realizado en la Avenida San Martín, donde hace poco tiempo, sus vecinos "los diablos rojos", supieran de los puntos que calzan los sencillos muchachos de Villa Crespo.

Ni que dudar, que si en la cancha de Racing, la lucha se dilucidó a favor de los blanquicelestes por un solo tanto, en el reducto de Argentinos Juniors, la cosa hubiera tenido aspectos bastante peliagudos para el once de Botasso.

Pero, los puntos son puntos, y Racing ha ganado un nuevo partido, con lo que su posición en la tabla sigue ascendente. Sin embargo, hay que pensar en el futuro... — que puede ser mañana — y ajustar esa delantera, muy buena por los costados, pero muy lenta por el medio.

Varallo Completa Juego

* * *

CONVERTIDO ya definitivamente en el "artillero" del momento, el domingo, Francisco Varallo, el notable goleador de Boca Juniors, volvió a tomársela con la red del pobre Alterio.

Los cuatro tantos del team boquense los encajó Varallo, repitiendo en parte la proeza cumplida en el partido de la Copa de Competencia, en que le sacudió 6 de los 7 tantos del día.

Pero lo más extraordinario del caso, no es precisamente que Varallo esté metiendo muchos goals, y que sólo se halle a un tanto del "torito" de La Plata. Es que el domingo se destapó con dos goals de cabeza. Y que uno de ellos fué del estilo que solamente dos jugadores argentinos pueden hacer con tanta clase: Cherro y Seoane.

Fué un pase de Lorenzo hacia atrás, hecho a ras del suelo, que tomó Varallo arrojándose al suelo largo a largo, alcanzando la pelota con la cabeza y enviándola con precisión a un rincón, fuera del alcance de "pibona".

El artillero del momento está completando su juego en forma bien llamativa por cierto. Parece algo de "lecciones" que llevan la marca de Cherrito... Así que, ¡mucho ojo con él!

TEMPRANERO

POSIBLEMENTE el domingo se habrá batido el record de la madrugada para ir a ver un match de football. En el tren que sale de Constitución a las 5 de la mañana y llega a las 6.30 iba muy suelto de cuerpo un muchachito con una bandera de River. Se le preguntó adónde iba y dijo:

—Voy al partido. Quiero tener un buen lugar y sacar la entrada temprano.

Efectivamente. De la estación se fué a tomar ubicación en las proximidades de la cancha para esperar a que abrieran las ventanillas.

¡Heroísmo espartano! ¡Nunca pagará un jugador de football esa dedicación del hincha anónimo y abnegado!

¡TIGRE VIEJO!

PERDIDO en la cola, nadie lo caía en cuenta. Salvo algún partido jugado en su cancha, en que podrían guapear más o menos con clase, no se consideraba para nada su existencia como rival de riesgo. El domingo, Huracán los esperaba en el Parque Patricios, y... claro, era "un número puesto".

Pero todo fué empezar, y como en el refrán archiconocido, "la vaca se volvió toro" para los "mate cocido". Había un entusiasmo llamativo en las filas de los tigrenses.

Por eso no fué de extrañar, que, como fuera mantenido hasta el final ese entusiasmo, y esa capacidad que hasta ahora no le conociamos a Tigre, al final, triunfaran (?) por abultado score.

Los hinchas del "globito" todavía no salen de su asombro. ¿Habrán jugado dopados los de Tigre?

La Mujer lo Derrotó

DESDE hace un tiempo, en el asta de mi suerte la bandera de la alegría está enarbolada en la mitad del palo. Empezó bajándola con un tirón de la soga la Asociación Nacionalista, "La Peña" Gaucha". Es ésta una agrupación que desde el primer momento me ganó el lado de montar, porque en el horizonte de su porvenir se orientó con el culto a las tradiciones gauchas.

Como buen paisano me arrimé a la tranquera que sirve de entrada al rancho para oír los preludios de un estilito o una vidalita para hacer más fuerte que tabaco de pito el recuerdo de los chiripás que añoro y las botas de potro que ya calzo solamente los domingos, cuando se me descuelgan con un festival a base de óperas italianas. ¡ La sonamos los de levita...! En el humo de los cigarrillos en lugar de dibujarse las siluetas de un Martín Fierro, Santos Vega o un Moreira, se me aparecieron unos tanos con unos "bagres" o "mostachos" en franca pero desleal competencia con las focas y las bizcachas.

Ya se apagaba en mí la impresión como un "fuerte" liao a puro dedo, cuando la cuchilla de la derrota de Independiente penetra en el queso blando de mis sentimientos, dejándolos más negros que Laguna o De los Santos, de Huracán. No me tomó desprevenido el tres a cero. Les había dicho a los muchachos que en cuantito nos metiéramos con mujeres, no respondía del éxito. "Pero, che — me decían — es con doña Remedios de Escalada, la mujer de San Martín". "Un prócer no puede jugarnos sucio". Ahí tienen ahora... ¿Tenía o no tenía razón yo cuando les decía que no eran grupos que las mujeres tienen ganado el Campeonato de la perfidia por un punto más que los diablos? ¡Contesten ahora que tenemos los tres pepinos más enterraos que dijunto e'pobre!

Pero, aparte de esta lógica más segura que dormir la siesta sin que lo pique ninguna pulga; en el tren oí una conversación que no se la puede silenciar porque tiene el escape libre. En un rinconcito del coche como escondiendo la "vergüenza" de viajar en segunda, un tipo con pinta de alfiler de gancho le decía en la misma oreja a una mina papusa que por lo gordita parecía invernada en campo ajeno: "Catita mía — con voz empalagosa como barro de tierra blanca — ¿té palpitás el triunfo de los "rojos"?

—Mirá, negro — yo me lo miré bien por si era la "chancha" — te voy a comunicar un secretito. Vos sabés que ahora se juega a la quiniela reemplazando los números de la lotería por los goles; ¿no es cierto...?

El tipo, que tomándole gustito había alargado la jetta como pase de wing a wing, hizo una seña como de vía libre.

—Pues bien — continuó la paica — tampoco ignorás que hace poco se reunieron los presidentes de clubs con la excusa de buscar el medio de evitar los líos en la cancha... Bueno; yo te aseguro que en esa reunión,sólo se confeccionó una lista de los clubs que tienen que ganar y perder. Esta "mula" tiene por misión patearles el negocio a los "capitalistas" y quedarse ellos con todo el vento. De acuerdo a ese "acomodo", me palpito hoy el primero y más formidable "batacazo" de la serie.

¿Quién tiene razón? ¡Que venga Cristo y lo diga!

PIRUCHO.

QUERIA LAS OREJAS

ES interesante escuchar a los hinchas en su viaje a la cancha y de regreso al barrio amigo. Por boca de cada uno de ellos, el pueblo opina y hay que respetar esas opiniones como sufragios democráticos de la gran República de los Deportes.

Decía el domingo un hincha, al regresar de La Plata:

—"¿Qué les parece si ahora viniera un tipo y dijera: "Yo soy Rojo Miró. ¿Cómo les va, muchachos?..."

—Grrrr... ¡Ah, entonces! ¡Por lo menos yo le cortaba la cabeza!

—Oiga, a mí me guarda las orejas, ¿quiere? dijo uno del otro extremo del vagón.

OTROS "NENES"

LOS de Platense, bien a la sordina, se mandan cada "viaje" en su cancha, que para ganarles, algunas veces, es mejor encomendarse a todos los santos del cielo y diablos del infierno.

Estudiantes, que se había "renovado" despojándose de las tradiciones mal entendidas, separando a los que minaban la moral del conjunto con actitudes indignas, y que, se había afirmado con un buen triunfo sobre Quilmes, debió conperder honrosamente frente a los "calamares".

Vayan sabiendo de paso, los que deben concurrir al field de Manuela Pedraza y Cramer, que allí el cotejo es un asunto serio, y que — incluso el "Expreso de La Plata" — más de uno deberá silenciar la grita del triunfo, cuando entren a cargar los de la "casa", que no les van en zaga, con respecto a los "gastos" que estilan en otros reductos...



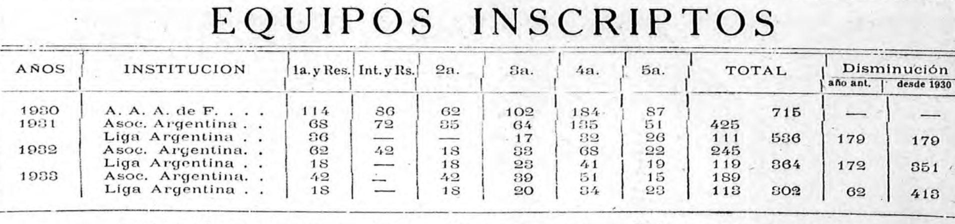
Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Junio 10 de 1933

El Profesionalismo Derrumbó los Clubs Modestos

CUANDO se comenzó el trabajo preliminar del profesionalismo, en los rincones del viejo caserón de la calle Viamonte, se buscó ante todo solucionar un viejo problema que preocupaba a los clubs más o menos acomodados, que se sentían, según ellos, explotados por unos parásitos, de quienes no podían desprenderse sino con ese expediente.

La afición en general siguió con interés ese movimiento, y lo acompañó con su simpatía, puesto que se le presentaba la ocasión de eliminar de sus tardes domingueras el lastre de algunos encuentros pobres, a cargo de algunas murguitas que a veces lo arrastraban por la simpatía local, por el calor que despierta en cualquier barrio la peor murguita costeada con el aporte de los vecinos.

Y pensó que esa era la solución del problema del football, eliminando los parásitos y haciendo de todos los clubs poderosas instituciones.



EQUIPOS INSCRIPTOS

AÑOS	INSTITUCION	1a. y Res.	Int. y Rs.	2a.	3a.	4a.	5a.	TOTAL		Disminución año ant.	Disminución desde 1930
1930	A. A. A. de F. . . .	114	86	62	102	184	87		715	—	—
1931	Asoc. Argentina . .	68	72	35	64	135	51	425			
	Liga Argentina . .	36	—	—	17	32	26	111	536	179	179
1932	Asoc. Argentina. .	62	42	18	33	68	22	245			
	Liga Argentina . .	18	—	18	23	41	19	119	364	172	351
1933	Asoc. Argentina. .	42	—	42	39	51	15	189			
	Liga Argentina . .	18	—	18	20	34	23	113	302	62	413

La escuela de los cracks

Esa no fué, sin embargo, más que una solución para los clubs grandes, para aquellas instituciones que se sentían sobrecargadas por los parásitos sociales llamados "clubs chicos". No era la solución del gran problema del football, sino que, al contrario, sería con el tiempo una valla puesta a su desarrollo, a su difusión Y diremos cómo y por qué, demostrando nuestro aserto con una estadística de fuente inobjetable.

Porque los aficionados del football, casi todos iniciados en la calle de su barrio con la consabida pelota de trapo, habrán sentido en sus días de purrete el deseo de iniciarse en algún club donde la responsabilidad no pesara en forma alarmante. ¿Y cuántos de ellos habrán formado para cumplir ese deseo una murguita para desafiar a los pibes del barrio vecino, de la plaza o el parque cercano? Esa es la primera aspiración de los purretes, y, cuando se sienten con un poco más de fuerza, se largan para clubs de mayor seriedad, pero sin animarse a vestir colores consagrados, como los de Boca, River, San Lorenzo, Huracán, y, en fin, cualquiera de la Liga o de la primera asociacionesta, cuyos solos nombres ya llenan de susto a los novatos.

Ejemplos Clásicos

Porque, hay que convencerse que lo pibes no se animan a largarse de entrada a los grandes clubs, y muchos se malogran cuando lo hacen, por el exceso de responsabilidad que pesa sobre ellos y que los cohibe en las acciones del comienzo.

En cambio, en los clubs modestos, en esos modestos teams de los barrios, se consagran y se emplean a su gusto, pudiendo llegar a sus merecimientos, sin culminar por que la responsabilidad les coarte la libertad. Allí no hay responsabilidad que entorpezca su carrera.

Y citaremos como ejemplo los casos de algunos hombres que se consagraron en agrupaciones nacidas al calor de un farol en el barrio pobre del suburbio, y que llegaron a asombrar a la afición, y hasta a arrancar ovaciones a las tribunas más adversas, por sus proezas en los grandes clubs.

CLUBS

AÑOS	INSTITUCION	1a. A y B	Interm.	2a.	Total	DISMINUCION año ant.	DISMINUCION desde 1930
1930	A. A. Arg. .	57	43	29	129	—	—
1931	A. Argentina	34	36	19		—	—
	L. Argentina	18	—	—	117	12	12
1932	A. Argentina	31	21	8		—	—
	L. Argentina	18	—	—	78	39	51
1933	A. Argentina	21	21	4		—	—
	L. Argentina	18	—	—	64	14	65

Podríamos citar el caso de Sastre, ese muchacho hecho en Progresista y consagrado en Independiente como uno de los mejores insiders del país, en pareja formidable con Porta. Ese muchacho quizá hubiera permanecido en el anónimo si no hubiese tenido la oportunidad de enrolarse en ese club pobre y sin el "cuco" de la responsabilidad.

Podríamos nombrar a los muchachos de Sportivo Devoto, esa cuna de tanto "astro", instalada en un barrio apartado y que ha dado al football profesional hombres como Nardini y Sánchez, que se florean en Boca Juniors, Santamaría en River Plate y Devicenzi en Racing.

Y podríamos nombrar a Scarcella, un desconocido, hasta que pasó a Racing, pero que hizo toda su gran campaña en Sportivo Dock Sur, lejos del barullo de las grandes hinchadas y exento de toda "responsabilidad".

Y si siguiéramos buscando a los grandes nombres, remontándonos en la historia del football, podríamos descubrir a los hermanos Monti, "ases" de San Lorenzo de Almagro, y uno de ellos "divo" en Italia, jugando en el Club Mitre, una institución pobre de Mataderos, pero llena de vida y que dió más de un crack a la vieja Asociación Argentina de Football.

Y si echáramos un vistazo a Huracán, veríamos a Masantonio, su gran artillero, consagrado en el Club Gutenberg, y a Frederice, en el Almafuerte. Y así podríamos seguir nombrando a los más conocidos hombres de nuestro ambiente, formados en los pobres clubs de barrios.

La pobreza los mata

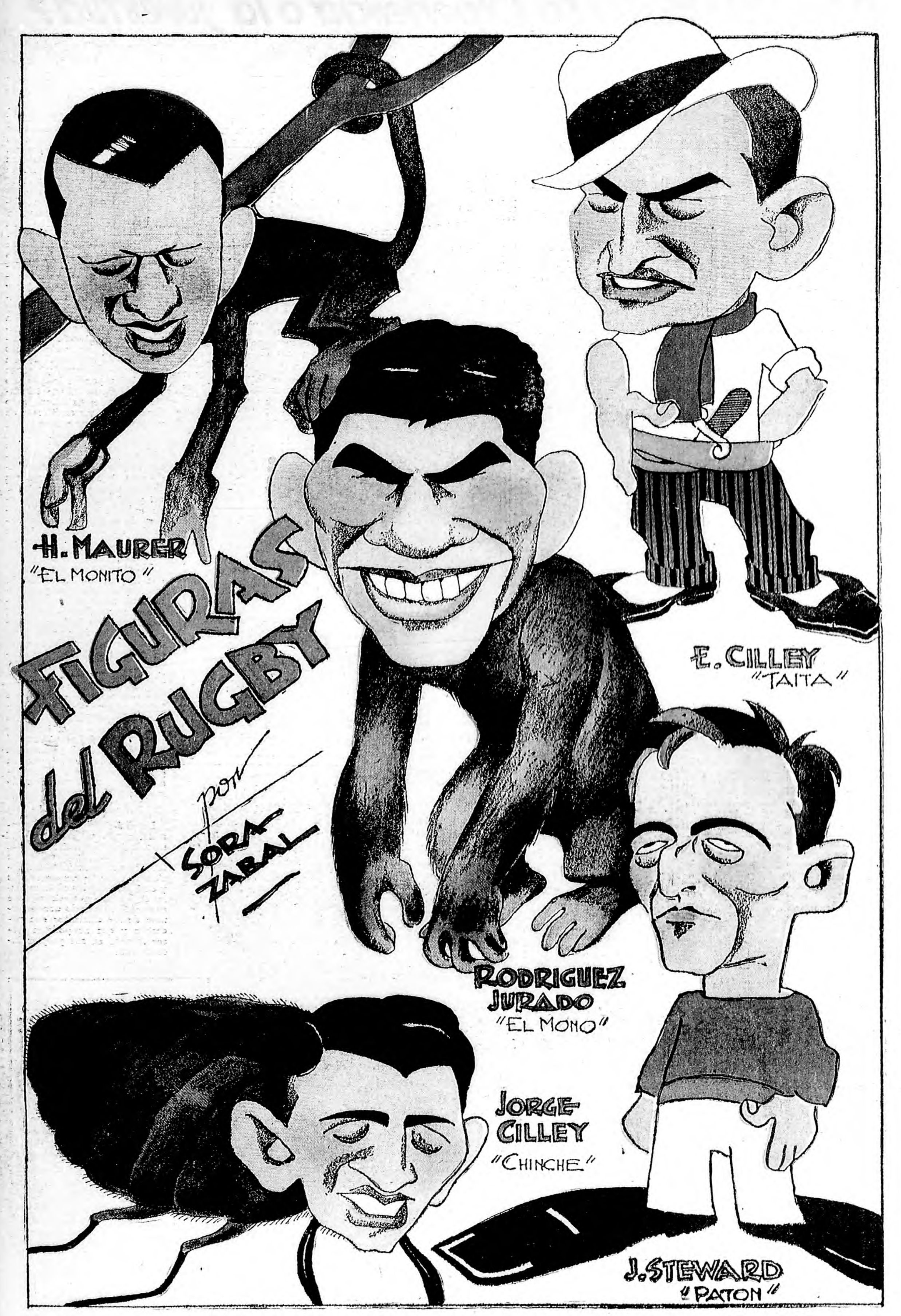
Volviendo al tema, diremos que la pobreza, al convertirse los mejores clubs al profesionalismo, mató a los que quedaron en la Asociación. Casi todos sufrieron la falta de público, arrastrado por la fama de los de la Liga. Y muchos, en cantidad alarmante, que asciende a 65 instituciones, murieron por falta de recursos. Ese ha sido el mal que le ha hecho al deporte en sí, al football despojado de su aspecto comercial, al football que no alcanza a ser un espectáculo pero que llena los requisitos del deporte, el football profesional. Ese ha sido el aspecto que la gente no contempló al aplaudir y propiciar el profesionalismo que ahora lo solaza.

Deben seguir viviendo

Lo dicho nos mueve a manifestar que, así como aplaudimos la transformación de una parte del football, creemos que los clubs modestos, las instituciones de barrio son necesarias y casi diríamos beneficiosas para el football profesional, que tiene allí el mercado donde surtirse de los elementos que necesiten y que no podrían crecer lozanos en sus propias incubadoras.






FIGURAS del RUGBY
por SORAZABAL
H. MAURER
"EL MONITO"
E. CILLEY
"TAITA"
RODRIGUEZ JURADO
"EL MONO"
JORGE CILLEY
"CHINCHE"
J. STEWARD
"PATON"

¿Que Vale Más? ¿La Experiencia o la Juventud?

El Negro Seoane es la Historia de una Epoca Brillante de Nuestro Clásico y Popular Deporte

EN el football hay dos factores importantes, que aunados dan ese producto perfecto que denominamos "crack". Esos dos elementos son la juventud, relativa se entiende, y la experiencia. La feliz fusión de esas dos materias primas, en un individuo normalmente constituído, hacen de un muchacho del potrero un astro fulgurante que deslumbra las tribunas repletas de aficionados, que se electrizan ante las piruetas maravillosamente realizadas por el ídolo.

Pero esos dos importantes factores no se encuentran sino en muy pocas ocasiones bien repartidos en un mismo jugador. O abunda generalmente uno de ellos, con mengua del otro y por ende de la armonía que produce el crack, o bien son escasos los dos, o mal aprovechados. De ahí que sean pocos los astros en nuestros fields.

Sucede a veces que esas calidades están repartidas, una sola en cada individuo, en distintos jugadores. Y los hinchas suelen meterse en profundas discusiones de carácter técnico de índole difícil de resolver, sobre cuál de las dos es más importante, sobre cuál es la dominante para producir el feliz combinado que denominamos "crack". Esa es una cuestión sumamente difícil, pero que nosotros tratamos sino de dilucidar, por lo menos de abordar, presentando un ejemplo, de un partido en que les tocó ponerse frente a frente a dos representantes de los dos factores en discusión. Nos remitiremos a un partido de hace pocas fechas. El de Independiente y Atlanta.

Marcos Adecuados

Antes de entrar a considerar la actuación de los jugadores, antes de decir algo sobre cada uno de los hombres que nosotros hemos elegido para ilustrar nuestra disquisición, diremos algo de los marcos en que ellos estaban encuadrados.

Uno de ellos pertenece a Independiente, que puede considerarse, por su juego, por su clase y por su antigüedad en el deporte, un equipo de experiencia. Además, su performance del año anterior, al llegar a la final del campeonato, para disputarle a River tenazmente un puesto de privilegio que casi acarició, le dan una aureola de frecuentador de las coronas, de familiares de los triunfos, que aumentan su característica de "club de experiencia".

El otro jugador pertenece a Atlanta, club modesto, a quien la afición conoce con el nombre de "Bohemios". Y es significativo ese nombre. Bohemios son los hombres eternamente renovados de sus sueños, los que siempre vuelan a regiones mejores, renovándose por lo menos mentalmente, manteniéndose siempre jóvenes espiritualmente.

Además, su actual constitución, con muchachos paraguayos, traídos por Pedro Martínez del Norte de la República, por encargo de los dirigentes de Atlanta, da la impresión de juventud que nosotros queremos significar, para encuadrar a nuestro hombre dentro del marco adecuado. En resumen, hemos pintado el escenario de dos muchachos. El uno, de Independiente, lleno de experiencia, el otro, de Atlanta, cargado de juventud, pleno de esperanza.

Digamos algo ahora de los hombres. Ellos son: Seoane por la experiencia y Munt, por la juventud.



La Figura Singular del Negro Seoane

Recordar al negro Seoane, es referir la historia de una época larga y brillante del football argentino, que abarca muchos de los años que se han dado en llamar de la época de oro del deporte. Es la figura singular de Independiente, de ese Independiente aguerrido y tesonero que llegó a clasificarse campeón y que tiene todavía, conservando por así decirlo, a una de sus reliquias, la pretensión justificada de sentarse en el trono de la Liga, destinado a los grandes equipos.

Ese muchacho formidable que ha vestido durante tantos años la casaca de los "Diablos Rojos", se resiste a dejar los botines archivados en el lugar de las cosas destinadas al olvido. Se siente con fuerzas que le permiten ser todavía, casi exclusivamente a base de "cancha", que no es sino experiencia, un verdadero "as" en los partidos en que interviene.

Es el animador de su equipo, el hombre necesario para los grandes compromisos, no solamente por la fuerza que pueda hacer él personalmente, sino más por el ánimo que infunde a sus amigos, y por el temor que su nombre, lleno de prestigio, infunde en sus adversarios.

Es uno de los jugadores que hace más años actúan en primera división, como si los años no pasaran para él, como si hubiese pactado con el diablo. Es de los hombres que tienen firmado un convenio con la pelota, que ésta cumple celosamente, haciendo lo que él le impone como indispensable.

La Figura de Munt y el Encontrón

Munt es una figura más o menos nueva en nuestro ambiente, pero que ha sabido ganarse pronto la simpatía de muchos aficionados, por su manera de ser y por ese afecto que saben despertarnos los extranjeros criollazos como los paraguayos, tan provincianos, tan chacareros en su manera. Ese muchacho vino como todos los de Atlanta, decidido a jugarse entero y sacar a flote el hundido club de los "Bohemios", que otros criollos mal dirigidos no habían podido salvar del naufragio. Es joven de edad y de corta actuación, lo que habiéndole impedido almacenar muchos conocimientos o experiencias, nos permite decir de él, que representa a la juventud, al esfuerzo físico actuando en la cancha, y oponiéndose tenazmente al dominio de la experiencia en el terreno deportivo.

Pues bien; esos dos hombres que hemos pintado a grandes rasgos, que hemos tratado de figurar en cuatro líneas, se enfrentaron hace poco, en el partido entre Atlanta e Independiente y debieron recurrir a todas sus reservas para superarse mutuamente. Ofrecieron, seguramente sin saberlo, un duelo a muerte entre los dos factores que nos preocupan en esta nota y que tanta importancia tienen en la formación del crack.

Fué duelo a muerte, pero maravilloso. A cada estocada triunfante de uno, a cada acierto del otro, seguía un retruque maravilloso, una revancha justamente tomada. Era un torneo de esfuerzos, una competición inusitada de superación, cada cual con sus armas, pero con idéntico y único entusiasmo. Y al final, como balance de aquel encontrón que las tribunas gustaron encantadas, la misma duda de siempre, el mismo interrogante: ¿Qué valdrá más en el football, la experiencia o la juventud?

Mariano Defilippo: 100×100 del "Fortín"

Tiene Fibra Para Ser Uno de Nuestros "Ases"

LA implantación del profesionalismo trastornó normas de constancia, de sentimientos localistas y de nacionalismo "a outrance". No está lejano el recuerdo del esfuerzo dirigente que tendía a formar elementos en las propias filas partidarias, que fincaba su orgullo en los "productos netos" y que renegaba de la contribución ajena. El football, en aquel entonces, reconocía fronteras y delimitaba posiciones, en un localismo un tanto ingenuo pero plausible en intención. Por el contrario, hoy soplan vientos de internacionalismo y de sensación; ya no interesan las figuras de las propias filas, las facturas caseras, y ha desaparecido aquel pretencioso: "Mányelo... es de la cuarta". Requiérese la contratación de figuras de "primo cartello", con preferencia del interior o del exterior. Las grandes primas no son para la gente de la casa, que por aquello del hogar propio deben conformarse con simples motivos de familiaridad nunca desmentida, pero que nunca se traduce en pesos moneda nacional, lenguaje de nuevo financista, que es el impaciente profesional de n u e s t r o s días...

Cuando esta regla general encuentra una excepción cualquiera, la información periodística debe recalcarla como fenomenal. Es el caso de la presente nota en la que se asomará al MAGAZINE un neto producto del fortín: Mariano Defilippo, cien por cien de Villa Luro.

¡Cuándo no!...

Hay una pregunta innecesaria en los reportajes. Aquello de cajón: "¿Dónde se inició usted?", que tiene como respuesta única la inevitable mención del prolífico potrero. Y hay otro complemento de inquisición inútil igualmente: la de que al potrero siguió un club de barrio; algo así como "Estrella del Porvenir", "Defensores... de esto o de aquello", "Unión" y etc...

En el caso de Mariano Defilippo el complemento se llama "Amigos Unidos", pomposo título que conjuntaba el esfuerzo dominical de algunos muchachos, en pleno corazón del Fortín — Juan Bautista Alberdi y Larrazábal — de donde salieron valores del presente como Chaupis y Beristain, hoy en Platense este último y en Ferro Carril Oeste el primero.

Luego — también en esto aparece el método standard histórico de todos los jugadores — un breve paseo por la cuarta de Liniers, haciendo de wing izquierdo, y más tarde comienza a despuntar la ambición de ser algo en el football, el afán de progreso, la sed de popularidad, la que en este caso de Defilippo es una confesión interesante que captamos a través de su entusiasta conversación.

Al fortín

—No me costó poco trabajo ingresar en la tercera de Vélez Sársfield, cuando tenía edad para jugar en la cuarta. Integré ese equipo, que desarrolla sus ignoradas heroicidades en horas de la mañana y está generalmente huérfano de la mirada avisora de los dirigentes. Un poco por ser del barrio y otro poco — creo yo — porque mi actuación rendiría, comencé a sentirme alentado por esa mínima expresión de hinchada intransigente que no falta a los partidos matutinos, vespertinos y nocturnos, pues en el fortín hay hinchas que se recorren el espinel del programa oficial sin solución de continuidad, aventajándolos a sus congéneres en que cuentan con los beneficios de una gran instalación nocturna. Para mí es de estricta justicia recordar el nombre del caudillo de ese grupo revolucionario que me tomó como bandera de rebelión y le pido que lo haga constar muy especialmente: Claudio Garrido... ¡Pero el final del camino estaba todavía muy lejos y a pesar de todo podía más mi vocación que las ocasionales contrariedades.

El primer año de profesionalismo me tuve que conformar con mi participación en la tercera y no "ligué" ni un partido de segunda, suprema aspiración de mis esfuerzos. Al siguiente, en la época de entrenamiento, no faltaba a uno solo, con la ilusión de que me probaran en una práctica de verdad, pero... siempre había exceso de candidatos.

¡Al fin!

Todo lo que nos pueda contar Defilippo respecto a este punto de su carrera, lo conocemos por la versión directa de propio encargada de formar aquellos partidos de práctica. En verdad, resulta interesante reproducir sus manifestaciones: "Si usted quiere tener una idea de los suplicios dantescos, entre conmigo en la casilla en uno de estos días de prueba. Los candidatos se multiplican como por generación espontánea; la sugestión de los peces bíblicos es una leyenda ingenua al lado de esta realidad espantosa. Cuando, por ejemplo, usted reclama un half izquierdo, se le ofrecen a coro para desempeñar el puesto cinco, diez, veinte, mil candidatos, wingers, arqueros y toda otra cosa distinta al puesto en discusión. Todo socio trae un fenómeno, porque "quiere al Club", "porque me preocupo", porque "no voy nada en la parada, pero yo quiero que mi club cuente con estos elementos"... Este intervino en el campeonato del mundo, representando al Paraguay; aquél, es una fiera que ha llegado recién del Brasil, donde jugaba por una inexistente primera de una inexistente ciudad; el de más allá se marcó ochenta goles en doce partidos en Choele-Choel... ¡cosa de no terminar!... ¡para volverse loco!...

En medio de este horroroso caos, momento llegaba en que yo corría a esconderme, pero aun ahí se me aparecía la visión fatídica de un chiquilín delgado, de voz quebrada, llorón, incorregiblemente llorón, con un odiado bultito — los botines de football, riguroso cuero de chancho — que pedía ser probado, un millón de veces, tres millones de veces...

—Soy Defilippo...

—Un momento, amigo, ya me sé de memoria el nombre... Usted es Defilippo, sí... ya lo sé, ¿entiende?

—Sí... todo lo que usted quiera..., pero soy Defilippo...

No creo que en la historia de la vocación pueda uno referirse a un caso de constancia como el de aquel chico, que ponía nervioso a medio mundo con sus lamentosos pedidos, en los que no se adivinaban gestos de posible jugador, sino los de postulante de oficio...

Pero — terminaba el dirigente de nuestra anécdota — se le concedió la prueba a Defilippo, quien resultó ser un rey en medio de aquellos importados que apenas pisaban en la cancha y tocaban la pelota de riguroso puntín, había que hacerlos retirar con frases en las que no siempre campeaba la figura del protocolo diplomático, con acento...

En esa forma, Mariano Defilippo entró a formar parte de la segunda de Vélez, el año pasado, con "contrato, sueldo y todo", según el decir de sus numerosos hinchas.

Hoy

—Ya estoy en la primera del fortín. Ya estoy al lado de De Sáa, al lado de Forrester, a los que hace poco iba a admirar saltando alambrados y "colándome" en las canchas". Ya estoy admirando al gran Curti, el mejor arquero, para mí. Me hace una gracia enorme y lo admiro cuando toma la pelota, cuando la embolsa. Aquello es tratar a la "ball" como si fuear un tesoro. Yo miro al pájaro durante todo el partido y cada vez me convenzo un poco más de que no tiene rival.

Debuté contra Independiente; me tocó marcar la pareja Porta-Sastre...

—¿Qué tal los nenes esos?

—Muy obedientes, muy buenos, muy dóciles... Me fué fácil marcarlos, lo digo sin pretensión, posiblemente porque no hayan estado esa tarde en su mejor momento o porque hayan sentido el influjo de jugar en nuestro propio fortín. Veremos si otra vez me toca marcarlos y me sale tan barato, pues también se lo diré con la mayor franqueza. No puedo decir lo mismo de Perinetti-Zito, que me hicieron sudar la gota gorda. Veremos si otra vez me toca marcarlos y si el caso se produce a la inversa...

—Desde luego, Defilippo estará cómodo en su sitio...

—Muy cómodo, naturalmente. Los muchachos del Fortín son "very macanudos", como dice Maggiolo. Espero, eso sí, que cada tanto me hagan intervenir en partidos de la segunda. Créame, amigo cronista, que lamento muy deveras haber abandonado ese equipo, no sé si transitoria o definitivamente. Hay que ver jugar a la segunda de Vélez, tal cual la formábamos nosotros, para apreciar el poderío de un cuadro coherente, "metedor", científico, sin hombres grandes, sin "nueva sensibilidad"... Ellos dicen que me han "prestado" a la primera y que el préstamo está durando demasiado. En fin...

Por mi parte tomo el football y sobre todo a mi querido club, con mucha seriedad. Dócil, a los entrenamientos y obediente al consejo experto de los que son más que yo, trato de complementar esas indicaciones con medidas que yo tomo por mi cuenta, como el footing por ejemplo. Soy incorregiblemente caminador. Con mi gran capitán De Sáa y mi amigo Rocha, el back de la segunda, hacemos unas caminatas matutinas que cada día se prolongan más, quiero cuidarme, en una palabra, para responder a la confianza que en mí tienen todos los del Fortín, que es mío espiritualmente, porque mi condición de jugador profesional no mata en mí el carácter de "indio nativo de Villa Luro".

¿Y la anécdota, Defilippo

—No tengo ninguna. Soy completamente nuevito en estas cosas. No he hecho ninguna gira ni he intervenido en acontecimientos que me hayan permitido recoger algún recuerdo digno de mención. Quizás podría interesarle un detalle muy gracioso, célebre en nuestro club, pero se lo contaré en secreto, porque se trata nada menos que del tesorero...

—¡Caramba!... ¿lios de Tesorería, Defilippo?

—No... de Tesorieri no, precisamente... sino... ¿cómo podría decir?.. de "berretín"...

—Oigamos.

—El tesorero del fortín tiene una manía que pone en práctica con sus compañeros de Comisión y con nosotros los jugadores... Víctor Wouters colecciona botones...

—¿Eh?

—Sí, amigo cronista... como lo oye... Colecciona botones... En su casa posee una vitrina con botones de sacos pertenecientes a los mejores ejemplares del Fortín: botones del perramus de Cosso, del saco de Reta, del pantalón de Seghini, del chaleco del secretario, etcétera.

¿Ve este sobretodo mío? He estado con él y usted puede observarlo... le faltan los botones... De manera que cada sueldo que cobramos, cada adelanto que "fajamos"... un botón menos, en fija...

Decididamente, esta gente del fortín es original, pensamos nosotros.

Nos despedimos del simpático Defilippo con la satisfacción de haber conversado con un tipo de jugador que los clubs, en sus modalidades actuales, tienen algo descuidado: el de la casa propia, todo corazón, todo hinchismo fomentado en el vivir común, todo espíritu de barriada...

Y, en el coqueto local social de Vélez Sársfield, donde tomamos nuestros apuntes, nos abrochamos el saco en un primitivo instinto de conservación.

¡El hombre de los botones está al lado nuestro!...

¡Y como no tenemos repuesto!...

FRANCAPI.



Estampitas de los Rings



Deporte Viril

El boxeo por excelencia es el deporte varonil, donde los rivales hacen honor al coraje mediante sus puños y el cerebro para concebir el estilo con el fin de anular a su contrincante en los momentos supremos de la pelea

☆

CRITICA SEXTA fué el único diario, como siempre, que marcó rumbos al pugilismo argentino al publicar el resultado de los grandes matches que se efectuaron en River Plate y Boca Juniors, esfuerzo que fué ponderado por la afición porteña

Nadie Podrá Separarlos de Boca Juniors

A PESAR de que nuestro profesionalismo no ha conseguido anular por completo el espíritu realmente amateur de nuestros jugadores, que se apasionan todavía con los colores que visten, y que ponen en su defensa la energía del que cuida intereses propios, que le son muy queridos, ha dado por tierra con el aspecto sentimental de nuestro tradicional deporte. Los pesos, que han reemplazado en muchas partes el calor y la simpatía local, consiguieron tras lucha empeñosa acabar con el sentimentalismo, haciendo de esta actividad muscular casi un trabajo, de donde hay que echar todo lo que entorpezca su forma más productiva.

Y para muestra, presentamos a los aficionados el caso de Tarasconi, Muttis y Médici, que serán objeto, dentro de poco, de un "homenaje", donde les serán entregados el pase en blanco y sendas medallas de oro.

Un Olvido Disimulado

Si no fuera doloroso para los que vivimos al día con el football, pero con la mirada siempre vuelta hacia el pasado sentimental, tomaríamos la cosa a la broma. Porque el homenaje de Boca, a tres grandes hombres de su época de oro, parece algo así como un "olivo" disimulado, como un ¡adiós! disfrazado.

Porque esos tres muchachos que le dieron al club xeneise lo mejor de sus energías de muchachos, todo el entusiasmo de su sentimiento partidario, nacido en la cuna y agrandado y hecho hombre en el peloteo callejero imitando al ídolo del lugar, merecían mejor suerte. Acaso podrán buscar fuera del club, donde se hicieron famosos y al que le dieron los laureles más difíciles de conseguir, al que le ofrecieron como sacrificio toda su juventud, la retribución que se les niega.

¡Quizá! Puede ser que alguno de ellos, con su pase en blanco, llegue a enrolarse en las filas de algún otro club necesitado de hombres, deseoso de explotar sus nombres todavía con un resto de frescura, conservada a fuerza de tanto esquivarle al sol.

Pero eso sería una injusticia del profesionalismo, sería una vergüenza para el gran club de la Boca.

Tres Columnas del Mejor Boca

Nosotros no quisiéramos decir cosas que desagradaran, no quisiéramos restar nuestro elogio a ese homenaje que muchos considerarán como el más sincero agradecimiento de un club para sus mejores veteranos. Pero necesitamos decir lo que nos sugiere eso que parece una burla y que se hará seguramente, creyéndolo de beneficio para los muchachos despedidos: "se les entregará el pase en blanco".

—¿Para qué? — nos preguntamos nosotros. — ¿Para que vayan a ganarse la vida a otro lado?

Tarasconi, Muttis y Médici Han Sido los Tres "Astros" del Prestigioso Equipo Boquense

—¿Pero es que esos tres muchachos están todavía en condiciones de jugar y de seguir siendo profesionales de la Liga? Y si lo están, ¿por qué los desecha Boca Juniors?

Y si ya no van a practicar más football, si ya no les dan las tabas, ¿por qué los echan así, por qué los separan cruelmente del club al que hicieron grande con su esfuerzo?

Porque el "pase en blanco" no servirá sino para alejarlos de ese club que no sería lo que es si el destino hubiera llevado a sus filas hombres como Tarasconi, como Médici, como Bidoglio y Muttis. Las medallas no servirán sino para recordar la fecha de la ejecución, de esa ejecución espiritual de que fueron víctimas los tres grandes puntales del Boca de la mejor época.

Hay Que Conservar las Reliquias

—¿Y si ellos lo hubiesen pedido el pase?

—Ni aún así debió dárseles. Boca debió conservar sus reliquias. Debió tenerlas en el club y hacerlos jugar hasta que ellos mismos renunciaran a participar, hasta que se decidieran a colgar los botines.

Porque esos tres "astros" del pasado no son figuras cualquieras que se pueden regalar, que se pueden manosear. Son las reliquias del club, que los dirigentes actuales, herederos de la fortuna de sus antecesores deben cuidar con celo, porque son algo propio del club, son la historia misma de su grandeza.

Si las copas y las medallas ganadas por Boca Juniors tuvieran vida y por ende voluntad, y solicitaran cambiar de querencia, ¿podrían lícitamente los dirigentes darles el pase? Son propiedad del club, del que no deben salir nunca, al que deben permanecer unidos mientras el club exista.

Habrá un Homenaje Sincero

De todos modos, diremos al fin, habrá un homenaje sincero: el de la hinchada que sentirá su despedida.

Esa muchachada que aclamó su nombre en las tribunas, en los partidos más felices del Boca Juniors, en la época más gloriosa de la vida de esa entidad, esa será la que sentirá el alejamiento de esos tres hombres que están ligados a Boca Juniors por lazos que no podrán cortar ni siquiera los pretendidos "pases en blanco".

Esa purretada que durmió muchas tardes al arrullo de una canción deportiva en que los nombres de esos tres "ases" sonaban a cada instante, esos serán los del más sincero homenaje, homenaje mudo, sin medallas, pero elocuente y sentido. Esos serán los que sentirán de verdad la pérdida de esas figuras tradicionales del Boca Juniors famoso.

Nadie Podrá Separarlos de Boca

Felizmente, resta una cosa por decir, que devolverá la tranquilidad a los que estiman al Boca y a sus reliquias como una cosa propia. Nadie podrá separar a esos hombres del Boca. Ni ellos mismos podrán borrar con un pedido de pase, el rastro visible, la huella profunda de su paso por esa entidad que figura a la vanguardia de los clubs de la Liga Argentina de Football.

Ese es el mayor consuelo: Tarasconi, Médice y Muttis, despedidos por el club con un "pase en blanco" y una medalla de oro, seguirán perteneciendo a Boca Juniors, inscriptos en las mejores páginas de su historia.

De Origen Bohemio

Estos tres muchachos, como si el destino los hubiera elegido para hacerlos juguete de su capricho, se iniciaron en el football vistiendo la casa de los "Bohemios". ¿Quién hubiera supuesto que al correr de los años, aquella iniciación los marcara para el final de su carrera como a los bohemios de la vida: al final de su historia resultan traicionados por la mujer a quien dieron su cariño.

Allí en Atlanta mostraron sus condiciones, pero fué recién cuando se enrolaron en Boca Juniors, llenos de vida y juventud, llenos de entusiasmo al conquistar un puesto en ese club, que hicieron sus mejores partidos. Entonces se posesionaron bien de su papel y llegaron a convertirse en "astros", cuya radiante luz iluminó al club, para convertirlo en una de las entidades más poderosas del ambiente.

Su nombre corrió asociado a sus mejores épocas: el coro de hinchas cantó sus hazañas.

Y al final...





El Nuevo Rico y el Pez Espada por Héctor E. Rodríguez

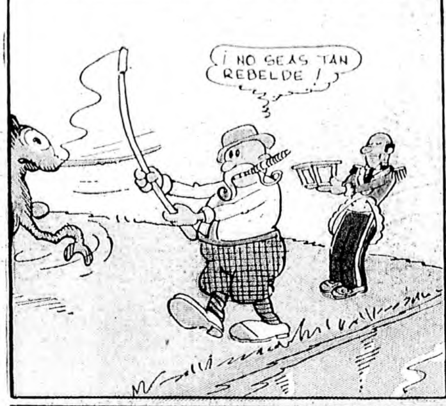






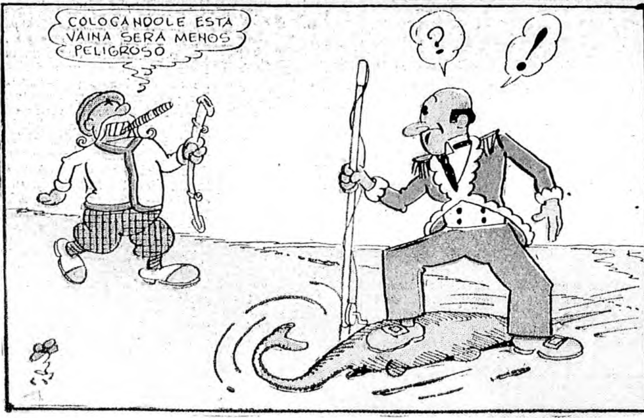


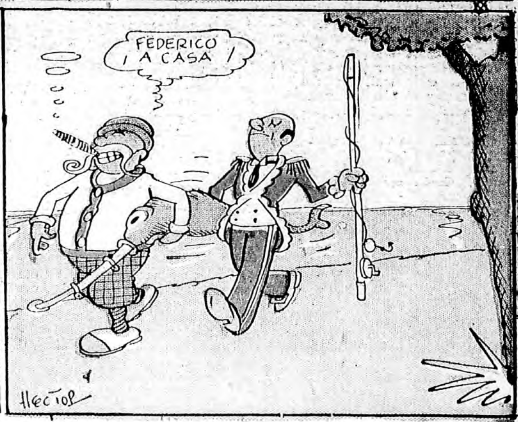












Los Grandes Shoteadores son Productos de la Epoca



SIN perjuicio de que una parte de la hinchada de la Liga Argentina de Football haya reaccionado, por la elocuencia de los triunfos de una nueva técnica, la casi mayoría de la gente de football está embarcada en una tendencia que ha dado características especiales a la época, y que atribuye a los grandes shoteadores de los equipos, un papel preponderante y casi diríamos primordial en el team.

Ya nos hemos ocupado en diversas ocasiones de esa orientación que ha obligado a casi todos los clubs en condiciones de realizar una fuerte erogación, a contratar los servicios de un cañonero, cuya única consigna consiste en balear desde cualquier lado y en cualquier forma, a los pobres arqueros. Y ya nos hemos extendido también en los comentarios que esa nueva orientación nos había sugerido, lo que resumiremos sin embargo, en pocas líneas, para refrescar a los aficionados nuestras opiniones al respecto

Tendencia Realmente Moderna

El deporte, y en especial el football, bien identificado con el pueblo y su ambiente, no podía permanecer ajeno a las innovaciones y gustos de la época. Ahora vivimos un siglo de materialismo, de "efectividades conducentes", que han hecho renegar en materia de football, de aquella manera clásica de jugar, con grandes arabescos y con una belleza enorme, al margen del goal, y por ende, independientemente del score. Ahora las tribunas quieren goles, quieren shoteadores que hagan vibrar la red. Protestan cuando el "astro" del field empieza a lucirse pero sin producir el goal que ha de brindarles el codiciado triunfo. La hinchada no quiere saber nada de técnica agradable, porque ha llegado a reducir sus gustos a sus más estrictas necesidades, quizá por la influencia de la época, necesariamente positiva. De modo pues, que esa tendencia del football es perfectamente explicable y tiene su razón importante, vinculada no solamente al deporte, sino a la vida en general.

Cada Cual con su Cañón

Los dirigentes de los clubs de football no pudieron permanecer sordos a ese llamado de las tribunas, a esa indicación que surgía elocuente del aplauso a los goleadores. Por eso, casi todos los clubs, después que River inició la serie con la adquisición estruendosa de Bernabé Ferreyra, se vieron en la necesidad de contratar los servicios de los astros del goal. Ya no se preocuparon los dirigentes de "pesar" bien sus condiciones. Bastaba que un jugador pudiera tirar fuerte al arco, para cotizarse en muchos pesos contantes y sonantes.

Boca se consiguió a Varallo, que en La Plata estaba considerado como un perforador de redes; Vélez Sársfield trajo del interior a Coso; Independiente contrató a Lamanna, astro de primera magnitud en Talleres; Talleres consiguió a Rojas para reemplazar a Lamanna; Spadaro fué el niño mimado en Lanús, y así podríamos seguir nombrando un muchacho para cada club.

Un Cambio Total de la Técnica del Ataque

Si las cosas hubieran quedado reducidas a una simple adquisición de jugadores, con shot potente para probar suerte en las ocasiones propicias, la cosa no hubiera pasado a mayores. Pero he aquí que siguiendo siempre esa misma tendencia de que hablamos al principio, casi todos los clubs impusieron a sus jugadores un plan de batalla que revolucionó la técnica del ataque, para dar ocasión de utilizar esa fuerza poderosa concentrada en los shotss de las nuevas adquisiciones.

Ya no se atacó con la clásica combinación de todos los delanteros, improvisada sobre el terreno y adornada con el esfuerzo personal y hermoso de un dribling bien ejecutado, sino que todos los delanteros debieron jugar pendientes del shoteador, listos para servirle la pelota cuando el juego estuviese apenas un poquito más allá de media cancha. Había que sacrificar la limpieza y la belleza del juego para probar suerte al arco con los potentes shots del artillero de cada team.

De ahí nacieron una serie de inconvenientes que hicieron tanto o más daño que el afán inusitado de conseguir cañoneros, a cualquier precio.

La Reacción de Gimnasia

Conviene observar que ya se ha producido una reacción en el sentido de renacer la nueva orientación clásica del football, prescindiendo de la potencia de los shots, y confiando más en la habilidad del conjunto para realizar el juego adecuado a cada momento.

SE SACRIFICA LA BELLEZA DEL JUEGO Y SE ELOGIA EL RECIO SHOT

Gimnasia ha tirado la primera piedra, con ese cuadrito discreto, sin el "astro" goleador, aunque con su hombre scorer por el puesto, pero seguro en el ataque y con unos bríos y una técnica que han derribado más de un prestigio hasta hace poco invencible.

Y el mismo River Plate, no sabemos si por defección del "cañonero de Rufino", o por embarcarse en la novísima corriente, no es el equipo que ganaba por los "golazos del gran Bernabé".

Ahora están pugnando por tener la hegemonía del football esas dos tendencias y la lucha seguirá seguramente por un tiempo, hasta que la felicidad de la actuación de los equipos más representativos, oriente los gustos de la afición.

Las Siluetas Más Conocidas

Ya que hemos hablado de los cañoneros y de la tendencia que los ha impuesto, no podemos dejar de dibujar las siluetas de los más ilustres, por sus hazañas y por los clubs a que pertenecen, ya que a pesar de la igualdad aparente, existe también en el football una clase dominante, una serie de familias que dan lustre y renombre a los que se cobijan bajo sus colores.

Hablaremos de Varallo, de Benítez Cáceres, de Bernabé Ferreyra y también de Naón, ese muchacho que ha asociado su nombre a casi todos los triunfos magníficos de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

No haremos sino pintar algunos relieves, los más salientes de estos cracks, ya que sus figuras son conocidísimas en el ambiente de football de la Liga Argentina de Profesionales.

Dos Figuras de Boca Juniors

Cuando Boca necesitó munirse de un gran shoteador, dirigió su mirada hacia el Sur, y encontró en La Plata la figura de un "tripero" que venía goleando a casi todos los arqueros. Boca tendió la trampa de muchos pesos y Varallo se largó a Buenos Aires, dispuesto a vestir la casaca auri-azul de la gran barriada del Riachuelo.

Tuvo un cuarto de hora de esplendor, en que su nombre sonó en todas las tribunas y en que sus goles fueron el comentario obligado de todos los corrillos del football. Pero decayó pronto su prestigio porque se lesionó y una prolongada relache lo sacó del cartel. Ahora ha vuelto por sus fueros y lo ha hecho con bríos, que pueden devolverle el puesto de privilegio que merece por sus condiciones.

El otro hombre de Boca que ahora acapara la atención de los aficionados, por sus continuos aciertos, por su shot y por su juego, por esa armoniosa combinación de valores, es Benítez Cáceres, el "machetero", hombre pujante que ha dado más de una victoria estruendosa al viejo club de la Boca. Vino del Paraguay para ocupar un puesto de importancia en ese poderoso team que tuvo otrora a Tarasconi por astro, y cumplió fielmente lo que se propuso al partir de su terruño: brillar con luz propia y fulgurante en el iluminado ambiente de Buenos Aires.

Dos Goleadores de Distinto Ambiente

Hablaremos ahora de los otros dos muchachos, que son goleadores por igual, pero de ambientes opuestos, casi diametralmente distintos. Porque B. Ferreyra es el producto de una línea que trabaja para él, que no acciona sino para servirle las pelotas que no tiene más que rematar para recoger el aplauso y contener a la hinchada. Mientras que Naón, el Torito de La Plata, es el scorer de una delantera que acciona en forma distinta, trabajando para el triunfo y no para el hombre. Es una delantera que se mueve técnicamente, con planes preconcebidos.

De Bernabé Ferreyra ya hicimos en repetidas ocasiones la historia y por eso huelga agregar nada.

En cuanto a Naón, no diremos sino que es ya un crack, pero que todavía cabe esperar de él, para beneficio de su cuadro y del football argentino, proezas superiores a las cumplidas.

Ajedrez en todas sus Manifestaciones

por Virgilio FENOGLIO

Mate en 3 Jugadas

Problema Número 17

NEGRAS (2 piezas)



BLANCAS (4 piezas)

POSICION. — Blancas: C3TD, C2CD, D5D y R5CR.

NEGRAS: P3CD y R5CD.

Juegan las blancas y dan mate en tres jugadas.

¿Etica Ajedrecista?

EXTRACTO de un manuscrito antiguo estos extraños consejos del fraile Ruy López de Segura (el mismo de la intrincada apertura Ruy López), quien aconseja sin el menor empacho, emplear toda clase de artimañas!

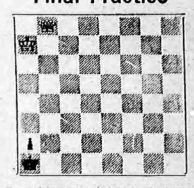
..."La primera sea, que quando se porna a jugar si fuere de día claro, y al sol, procure que el enemigo tenga el sol de cara, porque lo ciegue; y si fuere oscuro y se jugara con lumbre, hazer que la tenga a la mano derecha: porque le perturbe la vista, y la mano derecha que trae por el tablero, le haga sombra, de modo que no vea bien donde juega las piecas..." (!?)

Campeón de Optimismo



BOGOLJUBOW, uno de los más grandes maestros del momento, es un caso extraordinario de optimismo ajedrecista. En sus partidas, en sus combinaciones, el maestro ruso pone siempre de manifiesto esa envidiable cualidad. No odmite, bajo ningún concepto el menoscabo de su posición. Esta "inconsciencia" de la propia inferioridad, multiplica las energías de Bogoljubow y le permite defenderse admirablemente bien en posiciones precarias.

Final Práctico



Las blancas juegan y ganan.

PROCEDIMIENTO: 1. R6C!, R7C; 2. R5A+d., R7A; 3. D5R+, R8C; 4. D1R+, R7C; 5. D2D+, R8C; 6. R4C!, P8T=D; 7. R3C! y mate en dos.

Miniatura Brillante

Partida Llamada "La Inmortal de Schlechter"

JUGADA EN VIENA EN 1895

APERTURA IRREGULAR

Blancas Aficionado	Negras Schlechter
1. P4CD	P3R
2. A2C	C3AR
3. P3TD?(P5C)	P4A
4. P5C	P4D
5. P4D?(C3A)	D5T+
6. C3A	C5R
7. D3D	PA×P
8. D×P	A4A!
9. D×PC	A×P+
10. R1D	P5D!
11. D×T+	R2R
12. D×A	P×C
13. A1A	C3A!
14. D×T	D×PC
15. A4A	D4D+
16. R1A	A6R+!!
17. A×A	C7A!!

Las blancas abandonan.

Si 18. A×C, D7D+; 19. R1C, D8D+; 20. R2T, D×P, mate.

LILIENTHAL GANO EL TORNEO DE BUDAPEST

Recientemente se ha jugado en Budapest un pequeño torneo de ocho participantes, a dos turnos, con la finalidad principal de elegir a los cuatro maestros mejor clasificados, y que representarán a Hungría en el torneo de las naciones a realizarse próximamente en Folkestone (Inglaterra).

Ha resultado ganador del torneo el maestro Lilienthal con 9 1|2 puntos sobre 14 posibles; 2o. L. Steiner, con 8 1|2; 3o. Havasi, con 8; 4o. y 5o., Vadja y Korody, con 7 1|2. Estos maestros constituirán el equipo húngaro, que tiene grandes probabilidades de adjudicarse la prueba de Folkestone.

La siguiente partida, correspondiente al certamen de Budapest, definió la primera colocación.

DEFENSA FRANCESA

L. Steiner Blancas	Lilienthal Negras
1. P4R	P3R
2. P4D	P4D
3. C3AD	C3AR
4. A5C	A2R
5. P5R	CR2D
6. A×A	D×A
7. P4A	O—O
8. D2D	P4AD
9. C3A	C3AD
10. P3CR	P3TD
11. A2C	C3C
12. P3C	P×P
13. C×P	D4A
14. C(3A)2R	A2D!
15. O—O	TR1A
16. R1T	C×C
17. C×C	T2A
18. T3A	C1A
19. P4CR	C2R
20. P4CD	D3C
21. P5A	T5A
22. P3A	C3AD
23. C×C	D×C
24. T3C	D2A
25. T1R	P×P!
26. P×P	A×P
27. A×P	T5C
28. T×T	A×T
29. D4D	A3R
30. A×A	P×A
31. T1D	T1AR
32. P4A	D3A+
33. R1C	R6A
34. T1R	T5A!
35. D8D+	R2A
36. D7D+	R3C
37. D×P+	R4T

Las blancas abandonan.

Soluciones Exactas

Del Problema No. 14: M. Sueldo (Rosario); Orlando Ciancaglini (Carhué); "Chaturanga" (Rosario de Tala); Elías Marquez Coronel Baigorria); Leonardo Prícolo (Carhué); Domingo Perdrichizzi (Junín); A. Manero (J. J. Almeyra); Rosario Mastrandea (Rosario); Julio Caletti (Ramos Mejía); A. E. Fournier (Luján); Simón Azrilievich, Rogelio Rivero y Franco Rizzo (Capital).

Del rompecabezas de las ocho damas: Isidoro Brener (Moisés Ville)é "Chaturanga" (Rosario de Tala); A. R. Daunis (Lanús); Elías Marquez (Coronel Baigorria); Domingo Dortona (Saladillo); A. Manero (J. J. Almeyra); Saúl Galante (Est. Ceres); Rosario Mastrandea (Rosario); Amílcar Héctor Mercader (Cosquín ; Gregorio Paz (Lanús); Segundo Isleño (Rosario); "Elbio" (Montevideo); H. Muñoz Grandi (Río IV), E. Martinsen (Ing. White); J. Caletti (Ramos Mejía), A. E. Fournier (Luján) y Bernardo Riutort (Bahía Blanca); Simón Azrilievich, F. Hoffmann, Rogelio Rivero, "Jamasawa", Atilio Valentini, J. L. Corrales y A. L. Porito (Capital).

La nómina completa de los solucionistas de los problemas números 15 y 16, se publicará el próximo sábado.

★ ★ ★ ★ ☆ ☆

Torneo Metropolitano

La F. A. D. A. Debe Rever la Discutida Reglamentación Actual

El Club Jaque-Mate se ha adjudicado una vez más el torneo Metropolitano, vale decir, el campeonato de entidades, anualmente organizado por la Federación Argentina de Ajedrez.

El certamen, digámoslo sin remilgos, ha pasado este año desapercibido. No por la calidad de los jugadores participantes — ajedrecistas de primera fuerza la mayoría de ellos — sino por la ausencia de prestigiosas entidades que, como el Círculo de Ajedrez y el Club Argentino, por ejemplo, acaparan el máximo de simpatías y cuya abstención fué motivada como consecuencia de las restricciones impuestas por la F. A. D. A. en la reglamentación de la prueba, que circunscribe el torneo a sólo tres participantes por cada club de ajedrez.

Consideran las entidades disidentes con esta reglamentación, que el hecho de exceder en cien el número de asociados por cada club, el campeonato debe efectuarse con suficiencia de jugadores —no menos de veinte por cada institución— y correlativamente numerados en orden de fuerzas, lo que impediría en la competencia el elemento azar, factible —según afirman— con la restringida reglamentación actual.

Estas consideraciones, demasiado trascendentales para dejarlas pasar inadvertidas, no deslucen en modo alguno la excelente victoria del equipo vencedor.

El triunfo corresponde por igual a éste, cuanto a las autoridades del Jaque-Mate, que han regulado la disciplina, condición inherente del éxito y factor casi siempre decisivo en esta clase de competiciones.

El resultado final del campeonato, reducido por las causas apuntadas a un match entre el Club Jaque-Mate y el Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield, se resolvió a favor del primero por 3 1|2 puntos contra dos y medio.

Las Partidas por Radio

JUGADAS TRANSMITIDAS EN LA PRESENTE SEMANA

TABLERO No. 1

Blancas A. Brasileña	Negras Jaque-Mate
23.	D3A
24. P3CR	P4CR
25. A×C	P×A

TABLERO No. 2

Blancas Jaque-Mate	Negras A. Brasileña
23. P×P	A2D
24. A3D	A3R
25. A×P	.....

Simultáneas

HOLTEY, el conocido jugador alemán, ofreció recientemente una exhibición de cinco simultáneas sin ver el tablero, logrando efectuar un score absoluto: venció a todos sus rivales sin permitirse la más leve equivocación.

FALCON, el fuerte jugador de la Federación Argentina de Ajedrez, disputó diez partidas simultáneas. Score: 7 ganadas, 2 perdidas y 1 tablas, esta última contra H. Pilnik, de destacada actuación en el reciente torneo de "Selección", lo que da una idea de la fuerza de los contrincantes opuestos al exhibicionista.

Club Argentino de Ajedrez

Incia Hoy la Disputa del Torneo Interno de Primera

Días de juego y horario: Martes y sábados de 9.30 a 1.30 horas.

Participantes. — Benito H. Villegas, Rolando Illa, Osvaldo Broggi, Luis R. Piazzini, Matías A. Calandrelli, Enrique Ibáñez, Carlos M. Portela, Carlos A. Querencio, Enrique Falcón, Julio Molina, Juan Illesco, Joaquín Gómez Masía, Fermín A. Manghi, P. Tutti y Manuel Naselli (condicional).

Condiciones. — Los jugadores disputarán un primer turno general y un segundo turno limitado a los que hayan totalizado el 50 o|o del score ideal, en el primero.

Reglamento. — Las partidas se jugarán a razón de 40 jugadas en las primeras 2 1|2 horas y 15 jugadas en cada hora subsiguiente (tiempo acumulado).

Finalidad del torneo. El ganador tendrá derecho a desafiar, por el título de campeón de la entidad, a su actual poseedor D. Arón Schwartzman.

Campeonato de Nueva York 1933

Miniatura Jugada Recientemente en el Manhattan Chess Club

DEFENSA ALEKHINE 1. ..... C3AR)

Blancas Kupchik	Negras Tenner
1. P4R	C3AR
2. P5R	C4D
3. C3AR	P4AD
4. C3A	C×C
5. PD×C (1)	C3A
6. A4AR	P3R
7. A4A	A2R
8. D2R	O—O
9. O—O—O!	P3TD
10. P4TR	P4CD
11. A3D	P4AR
12. P×P (al p.)	A×P (2)
13. A×P+!	R×A
14. C5C+	A×C (3)
15. P×A+	R1C
16. D5T	T8A
17. P×T	D×P
18. D8R+	Las negras

abandonaron, pues a D1A, sigue T8T+!

(1) Si las negras no tuvieran avanzado el PAD, las blancas retomarían con el PC.

(2) Si 12 ..... P×P!?; 13. C5C!, P×C; 14. D5T! seguido de P×P, con ataque ganador.

(3) Y no R1C? por 15. D5T, etcétera.

(4) Ya no hay nada que hacer. Si 16 ..... T×A; 17. P6C! y si 16 ..... T4A; 17. P4CR.

REVIVIENDO ANTIGÜEDADES

Magistral Partida Disputada en el Torneo de Hasting (1895) Entre Lasker y Blackburne

APERTURA RUY LOPEZ

Blancas Lasker	Negras Blackburne
1. P4R	P4R
2. C3AR	C3AD
3. A5C	P3D
4. P4D	A2D
5. C3A	P×P
6. C×P	C×C
7. D×C	A×A
8. C×A	C2R
9. O—O	C3A
10. D3A	P3TD
11. C3T	D3A
12. D3CD?(D×D!)	O—O—O!
13. P4AD	T1R
14. T1R	D3C
15. A2D	A2R!
16. D2A	A3A
17. TD1C	A5D
18. P4CD	C4R
19. T2R	C6A+
20. R1T	C×P!
21. A4A	C5C
22. A3C	A4R
23. D3D	A×A
24. D×A	C3A
25. D3T+	R1C
26. P3A	C4T
27. T2D	T4R!
28. R1C	C5A
29. D4T	C3R!
30. T5D	C4C
31. D3C	T×T
32. PA×T	P4TR
33. P5C	P5T
34. D4C	P×P
35. C×P	P6T
36. T2C	P×P
37. T×P	C6T+
38. R1A	D3A!
39. P5R	P×P
40. T2T	P5R
41. T×C	D8T+
42. R2C	P×P+
43. R3C	D4R+
44. R×P	D×P+

Las blancas abandonan.

☆ ☆ ★ ★ ★ ★

CORREO

CAMPEON DE MEDIO MUNDO se llamó durante mucho tiempo al brillante maestro Carl Schlechter por haber empatado con Lasker el match por el campeonato mundial disputado en el año 1910. El score marcó uno a uno y ocho tablas, y reglamentariamente Lasker retuvo el título. Jugador de sólido estilo, su característica principal era la facilidad con que conseguía hacer tablas. Un ejemplo palpable es el torneo de San Sebastián (1911), donde ganó una partida, perdió cuatro e hizo catorce tablas. Ha tomado parte en 46 grandes torneos, disputando además 9 matches. Complaciéndole, publico en esta misma página una partida miniatura de Schlechter, verdadera joya del tablero. — Contestado a Rafael Ramírez (Bahía Blanca).

EN SAN SEBASTIAN SE DISPUTARON DOS TORNEOS de maestros. — El primero, en 1911, ganado por Capablanca. Al año siguiente, y sin la participación del cubano, se adjudicó el certamen de San Sebastián, Rubinstein, el genial maestro polaco. — José Rizzo (Capital).

ELENE (Wilde). — Usted está en lo cierto. El número de combinaciones no es infinito, aunque debe ser mucho mayor de la cantidad que usted precisa. El próximo sábado encararé con extensión ese debatido problema.

J. ORTIZ y M. SUELDO. — Su problema y partida, respectivamente, junto con otras que he recibido las analizaré próximamente.

E. STRUCCHI. — Puede pedir dama entrando el peón a la octava casilla, aun cuando hubiera otras en el tablero.

W. STUARKEIN. — Esa variante, que tanto le interesa, fué publicada hace cuatro semanas, en esta misma sección.

R. PRAO. — Agradezco su interesante información. En breve, convenientemente ampliada, le daré cabida en esta sección.

E. SINCONI. (Los Toldos). — Examinaré su problema y le diré después, amigo Sinconi, con toda franqueza, sus virtudes... o sus defectos. Recuerdos, entre otros, al amigo Dorronsovo.

R. GAMBERA. — Omite usted la jugada 2 ..... P6R!! (si 3. P×P, D6T!)

J. PEREIRA. — Efectivamente. No se conocen en ajedrez dos partidas iguales. Entiéndase bien, partidas oficiales, de torneos.

NO COMIENZAN CON JAQUE ni con captura de pieza los problemas en dos y tres jugadas. Las pocas excepciones a esta regla corresponden a producciones antiguas o a problemas con enunciado de mate en cuatro o más jugadas.

Del Prete es "Enterrador" de Arqueros.

CHACARITA Juniors ha tenido siempre suerte con sus muchachos chacareros que han venido a Buenos Aires decididos a echar el resto y mostrarse en la amplitud de sus medios, con todas las energías de que son capaces los hombres de tierra adentro, fuertes, decididos y con una perseverancia cachacienta, pero infalible.

Se diría que en Chacarita Juniors hay algún jardinero de primera calidad, que sabe y practica a maravilla su oficio, realizando trasplantes asombrosos, que al fin del año producen frutos admirables, traducidos en goles y defensas poderosas, capaces de aguantar la peor y más perseverante sequía.

Ya nos hemos ocupado en muchas ocasiones de los muchachos de Santiago del Estero, hombres fuertes, incansables, acostumbrados a los rigores del clima de su provincia y que rinden en Buenos Aires, donde se juega con cualquier temperatura, un resultado óptimo.

Hoy nos ocuparemos de otro muchacho que está realizando partidos llenos de méritos y que se ha distinguido en su team por la acción desenvuelta, tipo crack, como si ya tuviera alquilada para él exclusivamente la retribución entusiasta de la hinchada que se congrega en las tribunas parciales.

Se llama Emilio Del Prete y tiene ya ganado un puesto de honor en el corazón de la hinchada de Chacarita Juniors.

Emilio Del Prete

Para hablar de Emilio Del Prete hay que referirse a las mejores fechas cumplidas por la muchachada del "cementerio", por esos pibes "enterradores" pero enterradores de más de una fama, de más de una posición injustamente ganada. Del Prete ha sabido contribuir a esos triunfos y siempre lo ha hecho resueltamente, sin esperar más retribución que la satisfacción del deportista, al margen de su retribución profesional, que no ha conseguido anular entre nosotros ese fervor de los jugadores por los colores que visten, y que, desgraciadamente, se traduce en algunas ocasiones en escándalos bochornosos, que rebajan, desde luego, el nivel moral de la práctica sana de los deportes, y le resta cultores y simpatizantes. Pero esa es harina de otro costal, que nosotros no podemos pararnos a considerar ahora que queremos escribir el elogio merecido de este muchacho asociado a muchos de los triunfos de Chacarita Juniors, donde su shot escribió la "marca" en la red adversaria.

Los comienzos de Del Prete

Emilio Del Prete nació en Arroyo Seco, en la provincia de Santa Fe, en el año 1910, no contando en consecuencia en la actualidad sino 23 años. Todavía un pibe, con gran porvenir por delante, y ya consagrado en el ambiente porteño del football, considerado por sus adelantos el mejor emporio de la "fabricación nacional de football".

Criado en ese mismo pueblo, no pudo substraerse a esa escuela primaria del deporte, que se dicta en plena calle y que inscribe en sus aulas a todos los purretes de todos los barrios, casi sin excepción alguna.

Del Prete encontró en cada baldío de su pueblo un escenario propicio donde probar sus habilidades, que poco a poco fueron creciendo hasta llegar a constituir en él un caudal precioso que un día llegó a servirle como interesante modo de vivir y conquistar un nombre, para inscribirlo en las crónicas deportivas del país.

Sus clubs iniciales

Cuando ya la calle lo graduó, dándole su pasaporte de idoneidad, se fué a buscar mejores horizontes en los clubs organizados, donde se vestían camisetas de colores vivos y donde los shots encontraban eco en los espectadores, pocos, pero entusiastas como los mejores de Buenos Aires.

Se afilió en Unión, de Arroyo Seco, jugando en la segunda división, de centreforward, puesto que le gustaba ya entonces, porque le mostraba a su ambición de goles, un arco cercano, como un abismo cuya atracción peligrosa no pudiera evitar. Estuvo solamente un año, porque sus condiciones revelantes le valieron bien pronto la admiración de los dirigentes, que quisieron aprovechar sus servicios haciéndole vestir la casaca del team superior, para asegurarse sus éxitos.

Eso sucedió en la temporada siguiente, es decir, en 1927. Ocupó el primer puesto y se lució marcando goleadas que hicieron famoso su nombre en muchas leguas a la redonda. Es un dicho campero que lo oímos a sus admiradores de allá, que siguen en Buenos Aires su actividad con igual entusiasmo.

De sus compañeros de aquel entonces, en la charla que sostuvimos en la redacción de CRITICA, aprovechando una visita suya para ofrecerle a los aficionados la historia que publicamos, de esos amigos de entonces decíamos, recuerda con cariño a Alfredo Masutti y Agustín Gallegos, dos muchachos que se destacaron por sus condiciones revelantes.

Un poco de golondrineo

La temporada siguiente lo contó entre los hombres de Unión, firmes en su puesto de combate. Pero no habría de durar mucho tiempo su permanencia en el pueblo natal. Estaba tentado por conocer otras gentes, por alternar en otros medios, por ampliar sus horizontes. Y siguiendo ese impulso se fué a jugar a Alta Gracia, en la provincia de Córdoba, vistiendo la casaca del Club Sportivo de esa, pero en el puesto de wing derecho. Su multiplicidad de recursos le permitió desempeñarse en ese puesto con idéntica eficacia que en el centro de la delantera. Jugó allí todo el año 1929, demostrando que no era solo "toro bravo en su rodeo, sino también en rodeo ajeno".

Pero tampoco había encontrado allí lo que él buscaba, los compañeros que necesitaba para que su fuerza y su habilidad pudieran ser empleadas en toda su intensidad, con toda la avidez que él deseaba. Por eso en cuanto se le presentó la oportunidad se pasó al Club Colón, donde jugó hasta 1932. A principios de esa temporada, vale decir, de la que se disputó el año pasado, volvió de nuevo a su pueblo natal, cargado de enseñanzas y decidido a mostrarlas en su propia tierra. Jugó en Unión de Arroyo Seco hasta que el profesionalismo lo trajo a Buenos Aires, para someterlo a la prueba de fuego que significa jugar en nuestro ambiente.

Football profesional

En diciembre de 1932, Chacarita Juniors destacó, como todos los años, a sus mejores cazadores, cargados de municiones, que en el profesionalismo se llaman pesos, con el encargo de comprar en tierra adentro los elementos buenos indispensables para hacer este año un papel lucido, un papel a la altura de sus antecedentes y de las exigencias en torneos de la importancia del que disputan los clubs de la Liga Argentina.

Uno de los cazadores dirigió su visual a Arroyo Seco, y tras una breve gestión que no pudo durar mucho porque Del Prete estaba aguardando esa ocasión que le permitiera brillar con luz propia e intensa en la gran capital, en el centro principal del football.

Del Prete juega desde entonces en la primera división de Chacarita Juniors, con todo entusiasmo, dirigiendo la delantera y dando muestras de que su fama en el interior no era inmerecida, y que sus prestigios fueron bien ganados en la cancha, sin la influencia extraña de terceros.

Sus dos mejores partidos

Ya llegamos al final de su historia. Y decimos al final sin más intención que la de decir que ya no tenemos, cronológicamente hablando, nada más que contar de su carrera deportiva. En realidad ese no es el final, sino la etapa últimamente realizada, porque la juventud y el entusiasmo de Del Prete hacen esperar que todavía progrese en football, mejorando su técnica y adquiriendo una experiencia que le permita llegar a crack de primera magnitud, a estrella realmente fulgurante.

Sus dos mejores partidos fueron el match de Chacarita Juniors contra Nacional de Montevideo, que terminó con tres a uno a favor de su equipo. El marcó el tercer goal, y el match de Chacarita con Boca, por la Copa de Honor, donde actuó muy bien.

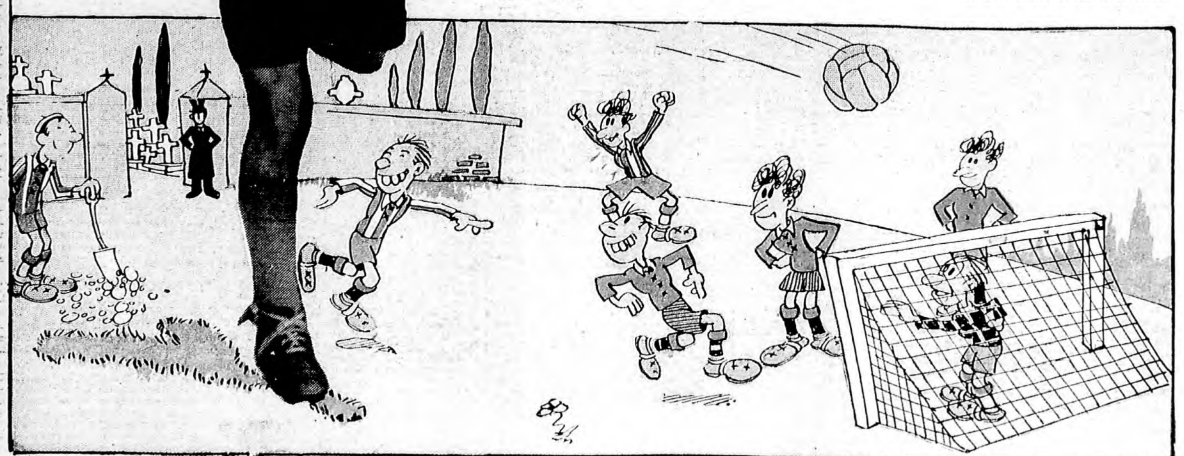


Sus modelos de pebete

CUANDO Del Prete comenzaba a jugar en los potreros, y sentía inclinación al puesto de golero, según lo anotamos, ya soñaba ser algún día el goleador y director de línea de ágiles que es hoy en día. Pero en su fantasía no podía llegar a esa situación, sino que soñaba llegar a parecerse a Watson Hutton, aquel gran artillero de la época de oro.

Después, cuando ya fué más grande y cuando actuó como "as" en primeras de equipos de provincias, entonces la fama de Bernabé le hizo sentir deseos de ser algún día como él.

Hoy, sin pretender asegurar que sea una figura del carácter excepcional del Mortero de Rufino, Del Prete representa entre nosotros un importante papel.



Un "Cachorro" Vivaracho

POR Feg Murray

¿Y... DONDE LE PONEMOS EL TITULO?

CUANDO hace algunos años, Gilberto Roquiro, el más chico de nuestros grandes pedales le quitó a Cosme Saavedra un Campeonato de Velocidad, que éste tenía en el "buche", el anciano y siempre joven y espiritual aninmador de todas las pruebas, Inocenti, se acercó al flamante campeón y después de mirarlo de arriba a abajo, por detrás y por delante, lo sacó con llamativo sigilo a un costado, y casi al oído le dijo al pibe.



—E ahora, decime un pó: dónde te metemo el título?

—¡Ah, para eso — dijo el perspicaz purrete — he traído el camión del viejo!

No necesitamos decir que don Silvio Inocenti estaba lejos de sospechar que Roqueiro le pelara un "embalaje" que él creía también tener en el "buche".

★ ★ ★

LA RESPIRACION ARTIFICIAL

PARA efectuar la respiración artificial existen procedimientos mecánicos y procedimientos motores.

Entre los mecánicos encontramos dos métodos: el de Schaffer y el de Sylberster y en los motores el Pulmotor y el aparato de Cott.

★ ★ ★

El Water-Basketball

HACE varios años, en la Asociación Cristiana de Jóvenes el entonces director del Departamento Físico, don Federico W. Dickens, quiso implantar un nuevo juego: el water-basketball.

Este deporte, que consistía en embocar nadando, en un cesto parecido al del basketball suspendido a cierta altura del nivel de la pileta, no se popularizó por la dificultad que presentaba, debiendo ser desechado casi inmediatamente, a pesar de los esfuerzos que se realizaron con el fin de conseguir adeptos.



SE TRAGO LOS TUBOS

HURTADO, el ciclista de las escapadas diabólicas, el eterno placé de toda prueba en que intervenía, tiene entre otros, el indiscutible título de campeón de la acrobacia.



Nadie como él es capaz de realizar las cosas más raras con una bicicleta. Conociéndole estas virtudes, Cabezas, el ex fabricante de la "Dante" lo apalabró para que con una de sus máquinas fuera a realizar algunas piruetas a la Costanera.

Aceptó Hurtado y junto con la máquina pidió un par de tubos de repuestos. Al otro día cayó a lo de Cabezas para cobrar el barato.

Al reclamarle los tubos, Hurtado, con la seriedad de un fraile, le dijo:

—¿Sabe una cosa? A pedido de los pibes me tuve que tragar los tubos.

Sonrió Cabezas y Hurtado evitó el correspondiente descuento.

★ ★ ★

ESTUDIAN LOS REGLAMENTOS

AUN en el día de hoy se reune en Norte América un reglamento especial que estudia los reglamentos del basketball cada año, recibiendo indicaciones de todos los entrenadores del país y hasta del extranjero, indicaciones que son debidamente examinadas y hasta puestas en práctica por un período de un año, al cabo del cual, si resultan verdaderamente beneficiosas para el juego en su verdadero espíritu, es decir, en el espíritu con que fué creado, son adoptadas definitivamente.

Campeones Argentinos

LOS campeones argentinos de tennis han sido los siguientes desde la iniciación de este certamen: 1918, Arturo Hortal; 1919, Arturo Hortal; 1920, Arturo Hortal; 1921, Arturo Hortal; 1922, Carlos Morea; 1923, Carlos Dumas; 1924, Armando Zumelzú, 1925, G. Robson; 1926, Carlos Morea; 1927, Carlos Morea; 1928, Manuel Alonso; 1929, Carlos Morea: 1930, Carlos Morea; 1931, Carlos Morea 1932, A. Zappa.

☆ ☆ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ☆ ☆ ☆ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ☆ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ☆ ★ ★

Aprenda Usted a Jugar al Golf

El Método para Acanalar el Swing es la Esperanza del Golfista que Desea Perfeccionarse

★ ★

Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

★ ★

TENER un swing acanalado es la esperanza del golfista que toma en serio este juego. Esta esperanza puede convertirse en la realidad por medio de la práctica y la buena voluntad para entregar a la mano y el brazo izquierdos el dominio del swing.

El dominio de la mano izquierda es el paso más importante hacia la adquisición de la consistencia y la precisión en todo swing, tanto largo como corto. En otras palabras, si usted quiere mejorar su juego, en todas las fases de éste, simplemente tiene que fijar su atención en el modo de mover su palo de golf, en relación con su mano y su brazo izquierdos. Durante el swing de atrás y el swing de abajo, el palo debe moverse virtualmente en el mismo plano con el brazo izquierdo, completamente estirado.

Existe un ejercicio sencillo que le ayudará lograr este fin. Para empezar: Párese derecho; agarre el palo firmemente en la palma de la mano izquierda y déle vuelta a esta mano, de manera que pueda ver sólo su parte posterior. Con el brazo izquierdo completamente estirado y el codo derecho bajado, dejando flojo el brazo derecho, tenga el palo al nivel de los hombros, para tenerlo listo para moverse en un plano horizontal. Luego haga el swing de atrás en tres etapas fáciles y el swing de adelante en un azote. Efectúe eso del siguiente modo:

1o. — Pase el peso de su cuerpo a la derecha y permita a los brazos y al palo moverse en la misma dirección, sin doblar las coyunturas de la muñeca, codo u hombros.

2o. — Gire el cuerpo sobre la coyuntura de la cadera derecha y siga este movimiento, llevando hacia atrás los brazos y el palo del golf.



3o. — Después de haber movido hacia atrás el palo, con el cuerpo y los brazos, permita a las muñecas doblarse de manera que haya necesidad de hacer un movimiento adicional hacia ese sitio.

4o. — Sin parar el movimiento y para satisfacer la necesidad que va a experimentar usted en su hombro, brazo y mano izquierdos, haga un swing de adelante.

En cualquiera de estas fases del juego trate de tener seguridad de que el palo de golf se encuentra en un nivel con su brazo izquierdo completamente estirado.

Una vez dominada esta rutina, usted puede bajar, paulatinamente, el plano en que practica el movimiento, hasta que llegue a ser capaz de efectuar los movimientos adecuados en el plano regular a la pelota. Al hacer el movimiento rotativo con su cuerpo, no se olvide de tener siempre su mentón dirigido a un punto justo detrás del centro de su swing.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acerca un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y duradero será su éxito en el golf".



NERY
TELECHEA
PEREZ ESCALA
ZOZAYA
LAURI
CAPUANO
VIOLA
FERREIRA
SIMIELI
MARTIN
RODRIGUEZ